



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana VII, 2, Celavente, O Bolo, ^{Gloria 56} ~~Elisa 61~~ anos
CD 199, 15 - 16 Febreiro 1981

Canto da seitura.

VII, 2,

- 11) las tripas las deixo a un guitarrero
para cuerdas de guitarra,
- 12) Los oídos los deixo a un sordo
para que oiga quien le habla,
- 13) los ojos los deixo a un ciego
para que vea por donde anda"
- 14) Voces daba el marinero
dentro de la mar salada.
- 15) Y este cantar se acabou,
Virgen la madre de Dios
- 16) y ahora digamos juntos:
y-alabado sea Dios.

16

El segador de la Juana.

262.

- 1) El emperador de Roma
tiene una hija bastarda. I 62a ②
- 2) Cuatro duques la pretenden
y todos los desechaba. (y a los cuatro)
- 3) Y un día de gran calor
se asomó a una ventana.
- 4) Y-andando tres segadores
segando trigo y cebada.
- 5) Se enamoró la señora (de un de ellos)
de aquel que en el medio andaba;
- 6) la hoz traía de oro,
la empuñadura de plata.
- 7) Luego lo mandó llamar
por uno de sus criados.
- 8) "Oiga usted, buen segador,
que mi señora lo llama."
- 9) "Ni conozco a su señora
ni tampoco a quien me llama."



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana VII, 2, Celavente, O Bolo,

Gloria 56
Eliisa 61 anos

CD 199, 16

Febreiro 1981

El segador de la Juana.

- VII, 2, 2' 20"
- 10) "Yo me llamo Teresita,
mi señora Doña Juana."
- 11) "Oiga usted, buen segador,
¿quiere segar mi senara?"
- 12) "Su senara, señora, (senarita)
¿en qué tierra está sembrada?" (fu)
- 13) "No está en alto ni está en bajo (ni)
ni tampoco en tierra llana,
- 14) está en un valle muy oscuro (vallecito)
debajo de mis enaguas."
- 3' 30"
- 15) "Esa senara, señora, (su senarita)
para mi no fue sembrada."
- 16) "Siéguela, buen segador,
si usted se atreve a segarla."
- 17) Siéguela, buen segador,
le será a usted muy bien paga,
gana más usted nuna noche
que sus compañeros en una semana."
- 3' 55"
- 17) "Diga usted, buena señora,
¿a qué hora he de empezarla?"
- 18) "A las doce de la noche,
cuando la luna alumbrara."
- 21) Luego mandó hacer la cama
por una de sus criadas.
- 22) Le ponen siete colchones,
docena y media de almohadas.
- 23) Eso de la medianoche
la señora despertaba.
- 24) "Diga usted, buen segador, (sigo)
¿qué tal va con mi senara?"
- 5' 15"
- 25) "Doce gavillás van hechos
para trece una me falta."
- 26) "Maldito sea el segador
que a las trece no llegara."



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Viana VII, 2, Celavente, O Bolo, ^{gloria 56} ~~Elisa 61~~ anos

Febreiro 1981

CD 199, 16 - 17

El segador de la Juana.

VII, 2,

- 26) Maldita sea la señora
que a las doce no se harta ~~de~~ .
- 27) "Toma estos cien doblones
y este pañuelo de Holanda,
- 28) no digan tus compañeros
que ^{no} te salió bien paga."
- 29) Al otro día a la mañana
las campanas repicaban.
- 2' 45" 30) ¿Quién se ha muerto, quién se ha muerto?
El segador de Doña Juana.
- 31) El emperador de Roma
tiene una hija bastarda.

17

Canto da seitura.

364. 1) En el alto de la sierra
habita un rico labrador
- 2) y el tal tenía una hija
más hermosa que un sol.
- 3) Nemorous' o cura dela
día qu' a bautizou.
- 4) Siete años la tuvo oculta
y otros siete la ocultó
- 5) al cabo de los catorce
la infanta se murió.
- 6) ¿Dónde te enterraré en vida,
dónde te enterraré en sol?
- 2' 20" 7) Debajo del altar mayor
donde misa digo yo.
- 8) El mismo hizo el hoyo
y él mismo la enterró,
- 9) ca copiña do sombreiro
a terriña ~~la~~ ll'apañou,
- 3' 40" 10) ca punta do seu bastón,
ia terriña i ~~la~~ lla calcou.

1

5 6/9