



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

88a₄ 4 5 1 1

Celavente, *O Bolo*. Febreiro 1981.

♩ = 76 (Jota)

"Pas-tor que es-tás en el mon-te co-mien-do pan de cen-te no

ven-te con-mi-go a los va-lles sí sí pas-tor y te da-

-ré tri-go bue-no"

variantes estróficas:

1. 2.

3.

Viana VII,1,453. Elisa 61.

L: 307g.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



I 307g

“Pastor que estás en el monte
comiendo pan de centeno,
vente connigo a los valles
sí, sí, pastor,
y te daré trigo bueno.”

Responde el bueno pastor:
“Para el hambre no hay pan malo,
tengo el ganado en el monte
sí, sí, pastor,
y tengo que ir a buscarlo.”

“Si te vinieras connigo
el sábado por la tarde,
si te vinieras connigo
sí, sí, pastor,
te llevaría a un baile.

Si te viniera connigo
el sábado por la noche
si te vinieras connigo
sí, sí, pastor,
te llevaría en coche.

Mira que trenzas de pelo,
delgadita de cintura,
si te vinieras connigo
sí, sí, pastor,
gozarías mi hermosura.

Mira que pechos tan grandes
que en jamás ha dado leche.”
“Si tienes los pechos grandes
sí, sí, adiós,
a un perro se los echas.”