



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana VII, 1, Celavente, O Bolo, Elisa 61 anos

Febreiro 1981

CD 199, 11 - 12

VII,1,

- 3) Ai, Madalena va detrás  
y alcanzarl~~a~~ no podía.
- 4) Ai, le alcanzara en Belén,  
donde ya estaba ~~parada~~. *parida*
- 5) Ai, bajara un ángel del Cielo  
cantando el Ave María
- 6) y entre las hojas de un libro  
cien mil pañales traía.
- 7) Volviera el ángel al Cielo  
cantando el Ave María.
- 8) Alta va la luna, alta  
con el sol de mediodía.

453.

12

El pastor y la dama.

- 1) "Pastor que estás en el monte  
comiendo pan de centeno,  
vente conmigo a los valles  
sí, sí, pastor,  
y te daré trigo bueno."
- 2) Responde el bueno pastor:  
"Para el hombre no hay pan malo,  
tengo el ganado en el monte  
sí, sí pastor  
y tengo qu'ir a buscarlo."
- 3) "Si t~~e~~ vinieras conmigo  
el sábado por la tarde,  
si te vinieras conmigo  
sí, sí pastor  
te llevaría a un baile.
- 4) Si t~~e~~ vinieras conmigo  
el sábado por la noche,  
si t~~e~~ vinieras conmigo  
sí, sí, pastor  
te llevaría en coche.
- 5) Mira que trenzas de pelo,  
delgadita de cintura,  
si t~~e~~ vinieras conmigo  
sí, sí, pastor  
gozarías mi hermosura.

5  
2 2894  
[ 3079



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana VII, 1, Celavente, O Bolo, Elisa 61 anos  
CD 199, 12-13  
Febreiro 1981

VII,1,

- 6) Mira que pechos tan grandes  
que ~~en~~ ~~jamás~~ ha dado leche."  
"Si tienes los pechos grandes  
sí, sí, adiós  
a un perro se los echas."

Viana VII, 2

Canto da seitura

VII,2,4.

- 1) Ai, voces daba el marinero,  
voces daba que se ahogaba. (4)
- 2) ~~Me~~ respondiera el demonio  
del otro lado del agua:
- 3) "¿Cuánto das tú, marinero,  
a quién te saque del agua?"
- 4) "I-eu dareich'os meus navíos  
cargadiños de oro y plata."
- 5) "Nin che quero os teus navíos  
ni tu oro ni tu plata,
- 6) quero que el día que te mueras  
a mí me entregues tu alma."
- 7) "Mi alma la entrego a Dios  
y a la Virgen soberana,
- 8) las piernas se las dejo a un manco  
para que ande su jornada,
- 9) las tripas a un guitarrero  
para cuerdas de guitarra,
- 10) los ojos se los dejo a un ciego  
para que vea por donde anda,
- 11) ~~La~~ cabeza a las hormigas  
pa que tengan su morada,"
- 12) Ai, este cantar se acabó,  
Virgen la madre de Dios,

los brazos se los dejo a un  
manco  
para que sane su jornada."