



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VII, 1, Celavente, O Bolo, Elisa 61 anos

Febreiro 1981

CD 199, 11 - 12

VII,1,

- 3) Ai, Madalena va detrás
y alcanzarl~~a~~ no podía.
- 4) Ai, le alcanzara en Belén,
donde ya estaba ~~parada~~. *parida*
- 5) Ai, bajara un ángel del Cielo
cantando el Ave María
- 6) y entre las hojas de un libro
cien mil pañales traía.
- 7) Volviera el ángel al Cielo
cantando el Ave María.
- 8) Alta va la luna, alta
con el sol de mediodía.

453.

12

El pastor y la dama.

- 1) "Pastor que estás en el monte
comiendo pan de centeno,
vente conmigo a los valles
sí, sí, pastor,
y te daré trigo bueno."
- 2) Responde el bueno pastor:
"Para el hombre no hay pan malo,
tengo el ganado en el monte
sí, sí pastor
y tengo qu'ir a buscarlo."
- 3) "Si t~~e~~ vinieras conmigo
el sábado por la tarde,
si te vinieras conmigo
sí, sí pastor
te llevaría a un baile.
- 4) Si t~~e~~ vinieras conmigo
el sábado por la noche,
si t~~e~~ vinieras conmigo
sí, sí, pastor
te llevaría en coche.
- 5) Mira que trenzas de pelo,
delgadita de cintura,
si t~~e~~ vinieras conmigo
sí, sí, pastor
gozarías mi hermosura.

5
2 2894
[3079



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VII, 1, Celavente, O Bolo, Elisa 61 anos
CD 199, 12-13 Febreiro 1981

VII,1,

- 6) Mira que pechos tan grandes
que ~~en~~ ~~jamás~~ ha dado leche."
"Si tienes los pechos grandes
sí, sí, adiós
a un perro se los echas."

Viana VII, 2

Canto da seitura

VII,2,4.

- 1) Ai, voces daba el marinero,
voces daba que se ahogaba. (4)
- 2) ~~Me~~ respondiera el demonio
del otro lado del agua:
- 3) "¿Cuánto das tú, marinero,
a quién te saque del agua?"
- 4) "I-eu dareich'os meus navíos
cargadiños de oro y plata."
- 5) "Nin che quero os teus navíos
ni tu oro ni tu plata,
- 6) quero que el día que te mueras
a mí me entregues tu alma."
- 7) "Mi alma la entrego a Dios
y a la Virgen soberana,
- 8) las piernas se las dejo a un manco
para que ande su jornada,
- 9) las tripas a un guitarrero
para cuerdas de guitarra,
- 10) los ojos se los dejo a un ciego
para que vea por donde anda,
- 11) ~~La~~ cabeza a las hormigas
pa que tengan su morada,"
- 12) Ai, este cantar se acabó,
Virgen la madre de Dios,

los brazos se los dejo a un
manco
para que sane su jornada."