



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VI, 1, Celavente, O Bolo, Manuel 69 anos
CD 198, 11-12 Febreiro 1981

El pastor y la dama.

VI,1, 2'50" 9) Contesta el buen del pastor:
"Gozar de tu hermosura no quiero,
tengo el ganado en el monte
sí, sí, adiós,
y tengo d'ir a por ello."

10) "Mira que pechos tan blancos
y ~~en~~ jamás han dado leche,
{si te casaras conmigo,
sí, sí, pastor,}
Contesta el buen del pastor:
"Y a un perro te los echas."

estopeado

11) "Pastor, si vienes a mi casa
el domingo por la noche,
{para que tú te diviertas,
sí, sí, pastor,
te he de preparar un coche."

{Contesta el buen del pastor,
sí, sí, adiós,
"Venga el diablo y te ábroche."

12) "Pastor, si vienes a mi casa
el domingo por la tarde,
para que tú te diviertas,
sí, sí, adiós,
te he de preparar un baile."

13) Contesta el buen del pastor:
ir a tu casa no quiero,
tengo el ganado en el monte,
sí, sí, adiós,
y tengo d'ir a por ello."

477.

(12)

/: A la puerta de un rico avariento
llegó Jesucristo
limosna pidió. :/

(↑)

En vez de darle limosna
los perros que tenía
fue y se los achuchó.

Y Jesucristo
quiso que los perros
i-aquéllos murieran
y el rico avariento
pobre lo dejó:



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VI, 1, Celavente, O Bolo, Manuel 69 anos

Febreiro 1981

CD 198, 12, 14

VI,1,

Ai los pastores,
los pastores que vieron aquilo
todos huyeron
del crimen traidor.

Y Jesucrito
quiso que cayera
un rayo del cielo
y el que cogió nel medio
lo acarbonizó.

Viana VI, 2

VI,2 .

13

Y los otros
y los otros todos se salvaron
porque es que traían
la santa de la religión.

Canto de arrar.

30.

....
e'no medio do camiño
olvidóuseme' a aguillada.
Trailala...

3

Dalle a volta o boi roxo
tamén la vaca dourada.
Trala...

40.

14

8) O cantar do arrieiro
éch'un cantar mui baixiño,
/: cantabano en Ribadavia,
resonaba no Carballiño. :/
Aila...

1

55.

9) xa cho dixen, Maruxiña,
que non foses o Santiago
que ch'iba de meter
velo Santo da cabalo.

1