



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana VI, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 198,5-6

- VI,1,303. (S) 3) O cura e o arrieiro (15)  
tin tin tiripitin tralaralalá  
aprenden o mesmo oficio:  
aila, ailá, ailá  
o cura bautiza os neos  
tin tin tiripititin tralaralalá  
i o arrieiro o viño  
ailá, ailá, ailá
- 4) I o reiseñor cuando canta (15)  
tin tin tiripititin tralaralalá  
metē o rabo na silveira  
ailá, ailá, ailá  
Tamén os nenos o meten  
tin tin tiripititin tralaralalá  
quando non hai quen os queira  
ailá, ailá, ailá
313. 5) Para cantar viva O Bolo, (16) IV 167a  
para bailar Fornelos,  
para mozas putafeiras  
está o lugar de San Pedro.
314. 6) As mozas de Celavente (17) IV 425  
sempre levaron a palma,  
si alguno salo al encuentro  
le hemos de romper el alma.
318. 7) San Marinho é da vila, Falado  
Lentellais é da cidadá, W 264  
Celavente queda en medio.  
qu' é da flor da mocedá.
320. (6) Mestizos os da Alberguería,  
sacamantas os da Veiga,  
abogados os de Meda,  
meleiros os da Prada,  
saltapalletas, Negreira,  
caracoles de Meixide,  
borlucos, de Lamalonga,  
borrais os de Carrecedo  
e van a Santa Cristina  
que d' alí son os Cagarrais.