



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VI, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 198,5-6

- VI,1,303. (S) 3) O cura e o arrieiro (15)
tin tin tiripitin tralaralalá
aprenden o mesmo oficio:
aila, ailá, ai lá
o cura bautiza os neos
tin tin tiripititin tralaralalá
i o arrieiro o viño
ailá, ailá, ailá
- 4) I o reiseñor cuando canta (15)
tin tin tiripititin tralaralalá
meté o rabo na silveira
ailá, ailá, ailá
Tamén os nenos o meten
tin tin tiripititin tralaralalá
quando non hai quen os queira
ailá, ailá, ailá
313. 5) Para cantar viva O Bolo, (16) IV 167a
para bailar Fornelos,
para mozas putañeiras
está o lugar de San Pedro.
314. 6) As mozas de Celavente (17) IV 425
sempre levaron a palma,
si alguno salo al encuentro
le hemos de romper el alma.
318. 7) San Marañño é da vila, Falado
Lentellais é da cidadá, W 264
Celavente queda en medio.
qu' é da flor da mocedá.
-
320. (6) Mestizos os da Alberguería, IV 407
sacamantas os da Veiga,
abogados os de Meda,
meleiros os da Prada,
saltapalletas, Negreira,
caracoles de Meixide,
borlucos, de Lamalonga,
borrais os de Carracedo
e van a Santa Cristina
que d' alí son os Cagarrais.