



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana VI, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 198, 2-3

VI,1,

8) Saleu o rato
do seu buraco
siña até a siña ~~o~~ volta
qu'eu ~~seu~~ danzante.
seu o

108.

(3)

Y así... la sepultura, estaba con cuatro peras, a caixeira... i unha pedra e unha roupa tapando aquilo todo. Y... moi contento, porque chegou o tesouro; pero que chegou levantou a roupa y había tres xarras moi guapas i aquelas tres xarras estaban boca abaixo, pensou que eran as monedas, e qué eran, era a ceniza, e aquela ceniza había que levala a fundición a traballar i él, tan enfadado se viu pensou que eran xa as monedas, e despóis saleulle ceniza, escacharou as xarras, tanto traballar pa atolalo tesouro, e atopou, e despois non era o quel quería.

1'20"

canto

239.

7'20"

La despedida te doy
como dio Cristo a su madre,
adiós, hijo de mi vida,
hasta el jueves a la tarde.

(falado)

240.

2) La despedida te doy
con veinticinco laureles
una rosita en el medio
para que de mí te acuerdes.

244.

Adiós, Reina del Cielo,
Madre del Salvador,
adiós !oh Madre mía!
adiós, adiós, adiós.

(14)

Alejate, María,
mi belleza...

.... vuelva
tus plantas a besar.

Las doce palabras retorneadas.