



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

35a

Celavente, O Bolo. Febreiro 1981,

♩ : 120

1) Pa. ra Ro. ma ca. mi. nan dos pe. re. gri. nos hi. jos de dos her. ma. nos car. na. les pri. mos car. na. les pri. mos

variantes estróficas:

1) falta  
2) 10)  
3) 8)  
4) 7)  
5) 10)  
6) 2) - 4) 7) 9)  
7) 3) 6) 4) 5) 9) 7)  
8) 3) 8) 10) 3)  
9) 9) 10)

Viana V,2,319.Luciana 74.

L: 66a

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



[Para Roma caminan  
dos peregrinos,  
hijos de dos hermanos  
/: carnales primos. :/

El peregrino lleva  
gorra de pelo  
y la peregrinita  
/: de terciopelo. :/

En el medio del camino  
dice el romero:  
“No hay pluma que escriba  
/: lo que yo te quiero.” :/

Llegaron a Roma  
piden posada  
para la peregrina  
/: que iba cansada. :/

Por las calles de Roma  
van preguntando  
“¿A dónde está la silla  
/: del padre santo?” :/

Llegaron a la silla  
se arrodillaron:  
“Aquí estamos dos primos  
/: señor pecamos.” :/

El padre santo le dijo:  
“No es maravilla  
que es guapa en extremo  
/: la peregrina.” :/

Y el peregrinito  
como travieso  
por encima del hombro izquierdo  
/: le tira un beso. :/

Y la peregrinita  
como vergonzosa  
se le puso su cara  
/: como una rosa. :/

Y el padre santo dice  
con ser tan santo:  
“Quien tuviera permiso  
/: para otro tanto.” :/