



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

22

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 197, 20-21

Conde Flores.

- V, 2, 5' 35''
- 19) No me conoces, buen conde,
mira si conocerás,
el abrial de seda verde
que me diste al esposar."
- 20) El conde al ver aquello
desmayado cae pa trás,
{ni con agua ni con vino
{se podía consolar
{si no con palabras dulces
{que la romera le da.
- 21) En cuanto que volví en sí,
en cuanto que pude hablar:
"No me la maldiga nadie
que es mi mujer natural.
- 22) Quédense con Dios, señores,
con ella me voy casar,
quédese con Dios la novia,
vestidita y sin casar."

(21)

Gerineldo.

260.

- 1) "Gerineldo, Gerineldo,
paje del rey más querido,
eu quixera, Gerineldo,
pasa-la noite contigo."
- 2) "Como soy criado vuestro
~~tu~~ te burlarás de mi."
"No me burlo, Gerineldo,
que de veras te lo digo."
- 3) "Si de veras me lo dices
aceto a lo prometido."
- 4) "A las diez se acuesta el rey
y a las once está dormido,
a las doce, Gerineldo,
ya puedes estar conmigo."
- 5) Las doce no estaban dadas,
Gerineldo en el pestillo.
{¿Quién es ese sinvergüenza,
{quién es ese picarillo?
{sin permiso de mis padres
{anda subiendo al castillo."

(OR)



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos
Febreiro 1981

CD 197, 21

~~Conde Flores.~~

V, 2,

{ "Soy Gerineldo, señora,
que vengo a lo prometido."

- 6) Lo cogiera de la mano
y a la sala se han metido,
se acostaron en la cama
como mujer y marido.
- 7) Estas noches ^{suñia} ~~soñu~~ el rey
con lo cual cierto ha salido:
o me duermen con la infanta
o me arroban el castillo.
- 8) Subió a la sala corriendo A
y los encontró en la cama C
como mujer y marido. D
- 9) "Si mato a Gerineldo,
crieino de pequeniño,
{ para matar a mi hija
{ quedaba el reino perdido,
{ pongo la espada en el medio
{ que les sirva de testigo."
- 2' 20' 10) "Levántate, Gerineldo,
levántate, dueño mío,
o la espada está encantada
o mi padre aquí ha venido."
- 11) "Anda, ~~indícame~~ un sitio *Semícame [sic]*
por donde me pueda ir."
{ "Vete por esos jardines
{ cogiendo rosas y lirios
{ y se encuentras con mi padre
{ no cuentas lo sucedido."
- 12) "¿Qué haces ahí, Gerineldo,
tan triste y descolorido?"
{ "Ando por estos jardines
{ cogiendo rosas y lirios
{ y una ingrata de una rosa
{ con la color se me ha ido."
- 13) "Buena rosa, Gerineldo,
buena rosa tu has cogido,
toma estos cien doblones,
vete a comprarle un vestido."



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos
Febreiro 1981

CD 197, 21-22

~~Conde Flores.~~

V,2, 2' 30'' 14) "Juramento tengo hecho,
de cumprirlo hago cuenta,
que mujer que yo gozara
de no casarme con ella.

15) Entre Francia y Portugal
se declara una guerra
y a Gerineldo lo llevan
de capitán para i-ella.

22

319. f. 100 } 1) Para Roma caminan
dos peregrinos,
hijos de dos hermanas
/: carnales primos. !/
- 2) El peregrino lleva
gorra de pelo
y la peregrinita
/: de terciopelo. :/
- 3) En medio del camino
dice el romero:
"No hay pluma que escriba
/: lo que yo te quiero. :/
- 4) Llegaron a Roma
piden posada
para la peregrina
/: que iba cansada. :/
- 5) Por las calles de Roma
van preguntando
"¿A dónde está la silla
del padre santo. :/
- 45" 6) Llegaron a la silla
se arrodillaron:
"Aquí estamos dos primos
/: señor pecamos." :/
- 7) El padre santo le dijo:
"No es maravilla
que es guapa en extremo
/: la peregrina." :/