



Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

CD 197, 19-20

Febreiro 1981

Fernandito.

V,2,

2'40"

- 8) /: Ella se volvió una oliva :/  
/: y el un rico olivar. :/
- 9) /: La reina al ver aquello :/  
/: a los dos mandó cortar. :/
- 10) /: Ella se volvió paloma :/  
/: y el un rico palomar. :/
- 11) /: La reina al ver aquello :/  
/: a los dos mandó matar. :/
- 12) /: Ella se volvió una hermita :/  
/: y el un rico altar, :/
- 13) /: donde los mancos y ciegos :/  
/: todos iban a curar. :/
- 14) /: La reina al ver aquello :/  
/: también ella fue a adorar. :/
- 15) /: "Sácate de ahí, mala madre, :/  
/: no me vengas visitar, :/
- 16) /: Cuando yo era una oliva :/  
/: tu me mandastes cortar, :/
- 17) /: Cuando yo era paloma :/  
/: tu me mandastes matar, :/
- 18) /: Y ahora que soy hermita :/  
/: tu me vienes a adorar." :/

Conde Flores.

145.

- 1) Grande guerra se publica  
por la tierra y por el mar  
y al conde Flores lo nombran  
de capitán General.
- 2) Acaban de ser casados,  
se tienen que separar,  
ojos de la condesita  
no cesaban de llorar.

(02)



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

V, 2,

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 197, 20

Conde Flores.

Dime

3) Dime, conde Flores,  
¿cuántos años vas tardar?  
"Si a los dos años no vuelvo,  
{ a los tres lo más tardar  
{ si a los cuatro no llegara  
{ viuda te puedes llamar."

4) Pasan los tres y los cuatro  
noticias del conde no hay,  
ojos de la condesita  
no cesaban de llorar.

5) Estando un día a la mesa  
su padre le empezó a hablar:  
"Deja el llanto, condesita,  
hija, te debes casar."

6) "No lo quiera Dios del cielo  
ni la Santa ~~Trinidad~~  
{ de que yo sin ser viuda  
{ ni me volviera a casar,  
{ carta en mi corazón tengo  
{ que don Flores vivo está.

1' 45" 7) Dame licencia, mi padre,  
para el conde ir a buscar."  
"Licencia tienes, mi hija,  
mi bendición ~~además~~." *nada más*

8) Se retira a su aposiento,  
llora que te llorarás,  
{ medias traía de seda,  
{ de lana las fue a calzar,  
{ zapatos traía de rosa,  
{ los puso de cordobán,  
{ y un abrial de seda verde  
{ que valía un dineral.  
{ Y encima del abrial puso  
{ un hábito de sayal.

9) Cogió un bastón en la mano  
y marchó a peregrinar.  
{ Anduvo siete reinados,  
{ cristianía y morendad,  
{ anduvo por mar y tierra  
{ y al conde no fue a encontrar.



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos  
CD 197, 20  
Febreiro 1981

Conde Flores.

V, 2,

- 10) Al llegar a unos pinales  
gran vadado, fue a encontrar.  
{ "Vaquerito, vaquerito,  
por la santa ~~st~~ternidá,  
de quién guardas tantas vaques  
todas dun mismo señal."
- 11) "Del Conde Flores, mi amo,  
que en aquel castillo está."  
{ "Vaquerito, vaquerito,  
más te quería perguntar:  
si el Conde Flores, tu amo,  
¿qué tal marcha por allá?."
- 12) "De la guerra vino rico,  
mañana se va a casar,  
{ ya están las gallinas muertas,  
ya están amasando el pán  
y las gentes convidadas  
de lejos llegando están."
- 4' 10" 13) "Vaquerito, vaquerito,  
por la santa ~~st~~ternidá,  
por el camino más corto  
me has de llevar allá."
- 14) Jornada de todo el día  
en medio la quiso andar  
y al llegar frente al castillo  
con el conde fue a dar.
- 15) "Ay qué ojos de romera,  
en mi vida he visto tal."  
"Si los has visto, buen conde,  
que en Sevilla estado has."
- 16) "Pues si eres de Sevilla,  
¿qué se cuenta por allá?."  
"Del Conde Flores, señor,  
poco bien y mucho mal."
- 17) Echa mano a su bolsillo  
y un real en plata le da.  
"Para tan alto señor  
poco limosna es un real."
- 18) "Pídeme tu, romerita,  
lo que pidas hallarás."  
"Dame ese anillo de oro  
que en tu dedo chico traes."



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

Febreiro 1981

CD 137, 20-21

Conde Flores. .

- V, 2, 5' 35" 19) No me conoces, buen conde,  
mira si conocerás,  
el abrial de seda verde  
que me diste al esposar."
- 20) El conde al ver aquello  
desmayado cae pa trás,  
{ni con agua ni con vino  
{se podía consolar  
{si no con palabras dulces  
{que la romera le da.
- 21) En cuanto que volvió en sí,  
en cuanto que pudo hablar:  
"No me la maldiga nadie  
que es mi mujer natural.
- 22) Quédense con Dios, señores,  
con ella me voy casar, ¡  
quédese con Dios la novia,  
vestidita y sin casar."

21

Gerineldo.

250.

- 1) "Gerineldo, Gerineldo,  
paje del rey más querido,  
eu quixera, Gerineldo,  
pasa-la noite contigo."
- 2) "Como soy criado vuestro  
te burlarás de mi."  
"No me burlo, Gerineldo,  
que de veras te lo digo."
- 3) "Si de veras me lo dices  
aceto a lo prometido."
- 4) "A las diez se acuesta el rey  
y a las once está dormido,  
a las doce, Gerineldo,  
ya puedes estar conmigo."
- 5) Las doce no estaban dadas,  
Gerineldo en el pestillo.  
{¿Quién es ese sinvergüenza,  
{quién es ese picarillo?  
{sin permiso de mis padres  
{anda subiendo al castillo."

(OR)