



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

## 8a<sub>2</sub> Maza-lo liño.

Celavente, *O Bolo*. Febreiro 1981.

♩ = 80-84

Io fe- rrei-ro vai fó- ra i a mu-ller ta-mén mi-ra Pe-pe i a mu-ller ta-mén.

=====  
(-•-)

Viana V,1,335. Luciana 74.

L: 70d.

*I 70d*

/: O ferreiro vai fóra :/

i a muller tamén

mira Pepe,

i a muller tamén.

/: Estaban detrás da porta :/

i eu ben che sei con quen,

mira Pepe,

i eu ben che sei con quen.

/: Estaban mallando o ferro :/

e non lles saliu ben,

mira Pepe,

e non lles saliu ben.

/: I eu quería che un xustillo :/

i un cordón tamén,

mira Pepe,

i un cordón tamén.

/: I eu quería che unhas medias :/

i unhas ligas tamén,

mira Pepe,

i unhas ligas tamén.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

140d

*Celavente, O Bolo.* Febreiro 1981.

$\text{♩} = 104$

Veu o tem-po de ma-za-lo li-ño veu o tem-po do li-ño ma-zar  
 veu o tem-po de es-trou-pe-le es-trou-pe-le (9) veu o tem-po de es-  
 trou-pe-le-ar

Viana V,1,348. Luciana 74.

L: 71d.

171d

Veu o tempo de mazar o liño,  
 veu o tempo do liño mazar,  
 veu o tempo de estroupele, estroupele,  
 veu o tempo de estroupelear.

\*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.