



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Viana V CD 197, Celavente O Bolo  
Luciana

Viana V, 1, Celavente, O Bolo

CD 197, 1-2

Febreiro 1981

①

Parrafeo.  
Vendedor da tenda.

V,1,5.

el. <sup>...</sup> ~~yo me arrepentido~~ arrepentido  
que ve o que las mujeres  
no cumplen con sus maridos."

8/ 423/ 232, 1 65  
Palas  
V 516

da "Pues yo también pienso lo mismo  
por la cuenta que me hago  
para salir un hombre bueno  
salen cuatrocientos malos."

18.

el "Yo no pretendo, Pepiña,  
de ningún modo engañarte  
lo que deseo contigo  
cuanto más pronto casarme."

②

Celia 51 anos  
Canto de maza-lo liño.

41.

1) /: I-o ferreiro vai fóra :/  
i a muller tamén,  
mira Pepe,  
i a muller tamén.

②4

I 8  
I 70e

2) /: Estaba detrás da porta :/  
i eu non che sei con quén,  
mira Pepe,  
i eu non che sei con quén.

3) /: ~~Estaba~~ <sup>Estaba</sup> mazando o liño :/  
i eu estaba tamén,  
mira Pepe,  
i eu estaba tamén.

4) /: Maza' ò liño ben pronto, :/  
/: que che vén o Belén. :/ (sic)

50.

~~o~~ <sup>I o</sup> teu liño está fiado  
i o meu está sin fiar,  
~~o~~ i o teu liño está fiado  
i o meu está tamén.

\*7/ A A B<sup>x</sup>B/1111

I 86

63.

~~o~~ <sup>A</sup> liño está fiado,  
temos qu' o blanquear,  
~~o~~ tamén temos qu' o <sup>a se dar</sup> restrelar  
e temos qu' o restrelar.

②5

I 87



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

Viana V, 1, Celavente, O Bolo, Celia 51 anos

Febreiro 1981

CD 137, 2 - 3

V,1,

- 9) E o liño temos qu' o blanquear  
i o liño tamén temos qu' o blanquear.
- 10) I as sábanas que facemos  
son de lenzo...

77.

3

moliñeira

Sale, mocia, do traxe lixeiro,  
se conmigo te queres bailar,  
tocá, pandeiro, unha moliñeira  
que conmigo quería bailar.

26

VI 165

VI 341