



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

IV, 2, 409.

Viana IV, 2, Celavente, O Bolo, Feliza 67 anos

CD 196, 16. 17

Muiñeira. (incl.)

Ai, miña filla
que eu non vos entendo
vos querés man(ças)
i eu non vo-la teño.

(8)
(véase III, 1, 384 (8))

vos querés mangas, vos querés todo,
vos querés mangas e corpos e todo.
...
...

Ai ai ai
i eu non vin tal acatamento
d'ir polo aire e volver polo vento.

Ai la...

Muiñeira (cantada)

425. /: Quando paso por tu puerta
lo primero que pregunto :/
/: si la cantinera es guapa
y el vino tiene buen gusto. :/

(21)
(tabernera) (buena)

Ai ai ai, ai ai ai, 3,4,

435. Manolo mío, tu bien lo sabes
que de pequena te di mi amor,
/: tu me besabas, yo te abrazaba
por las ventanas del corredor. :/

(OR)

Manolo mío, tu bien lo sabes
que desde niña siempre te amé.

Canto da seitura.

446. Y-en el alto de la sierra
hai un rico labrador
y aquel tenía una niña
que es más hermosa que un sol.

(22)

469. 1) "Gerineldo, Gerineldo,
paje del rey más querido,
quien me diera, Gerineldo,
pasar la noche contigo."

(23)

- 2) "Como soy vuestro cirado,
niña, te burlas conmigo."
"No me burlo, Gerineldo,
que de veras te lo digo."



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 2, Celavente, O Bolo, Feliza 67 anos

CD 196,17

IV, 2,

- 2) " Hoy se marcha mi padre
a las doce está dormido
y a la una, Gerineldo,
ya puedes estar conmigo. "
- 3) Aun no es las doce en punto.
Gerineldo en el pestillo:
" Ábreme la puerta, niña,
ábreme la puerta, hija. "