

Vilameá, Argozón – Chantada, ca. 1975

Informante: Alicia Díaz Blanco

Compilador: Xesús Mato

Transcripción: Sergio de la Ossa, rev. X. Mato



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

1. Estando Ghallarda linda i-en su ventana florida
2. peinando su rizo pelo lavando su linda cara.
3. Vio pasar un caballero y le dijo: –Suba p’arriba.
4. Y él como la vio tan guapa cogió y subió p’arriba.
5. Lo llevó a una sala donde cien cabezas había.
6. –Estas cabezas, Gallarda yo bien te las conocía.
7. Una es la de mi padre y otra de mi hermano querido
8. Allá por la medianoche Ghallarda se retorció.
9. –¿Qué es lo que tienes, Gallarda Gallarda, treidora linda?
10. –Ando buscando el puñal-e para quitarte la vida
11. –Ese puñal que ti buscas Ghallarda, treidora linda
12. ese puñal que ti buscas i-en mis manos lo he cogido.
13. Se lo metió por las costillas y al corazón le pasó
14. la cogió por los cabellos y al suelo la i-arrastró.
15. –Abre las puertas, portero portero de portería.
16. –Ay, las puertas no se abren ay, hastra que venga el día
17. que puede venir Gallarda nos puede quitar la vida.
18. –No te temas a Gallarda ni tampoco a Gallardina
19. que Gallarda queda muerta va aquí en el suelo tendida.
20. –¡Ay, buen hombre, buena vida ay, buen hombre, buena vida!
21. De cien hombres que entraron ha salido usted con vida.