



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 156, 2 - 3

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 60 "

Canto da seitura.

Elisa e Manuel

IV,1,

- 4) /: Siete años la tuvo qculta
y otros siete la qcultó. :/
 - 5) /: Y al cabo de los siete años
la infanta se murió. :/
 - 6) /: ¿I-ónde t'enterrarei, vida,
i ónde t'enterrarei, sol? :/ (enterrarein)
 - 7) /: Delante ~~de~~ altar mayor
onde misa digo yo. :/ ('t)
(donde)
 - 8) /: (Ay,) bajará una voz del cielo
de esta manera le habló: :/
 - 9) /: "Sácate d'ahí, mal cura,
sácate d'ahí, traidor, :/ (villano)
 - 10) /: No estás para decir misa
ni para alzar al Señor, :/ (ni)
 - 11) /: La infanta está en los cielos
más hermosa que un sol. :/ (hermosita)
 - 12) Y este cantar se acabó,
Virgen la madre de Dios,
 - 13) y ahora digamos juntos
alabado sea Dios.
- 1ª. versión: mulleres.
. repetición: home
estrofa 12 e 13: mulleres e homes xuntos

320.

③

- 1)-iña está cantada
van aia, van aia,
van aia quen a cantou,
ben cantada ou mal cantada,
van aia, van aia,
van aia quen nos axudou.

⑫

banaiá

alma ialama

ben haia



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

196, 3

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

IV, 1, 325.

- 2) Heicho do dar si mo dás, queridiña, (OR)
heicho de dar si mo dás, xa verás,
heicho de dar con dúas conchiñas
pa que me toque-lo chascharraschás. 4,2. (4,0 (cante-)
330. 3) Heiche de da-lo boi blanco
e mais a vaca marelada
e maila filla mai... , meu ben, (13)
pra que te cases con ela.
- 4) Heicho de dar si mo das, Maruxiña, (OR)
heicho de dar si mo das xa verás,
heicho de dar con dúas conchiñas
pra que me cante-lo chascharraschás. 4,2
- 5) Solteiriña, non te cases,
non déixe-la boa vida
qu'eu sei de moitas casadas, meu ben, (13)
que choran d'arrepentidas.
Heicho de dar si mo das, Maruxiña, ...
350. Muñeira (la la).
359. 6) Baila, miña Maruxa, sí, (OR)
baila na punta dun pé,
baila na punta dun pé,
baila na palma da mán,
baila, miña Maruxa, sí,
baila si queres bailar.
364. 3' 10" 7) Maruxiña da Forneira,
heiche de facer un bolo
se mos fais faimo de trigo, meu ben, (13)
que eu de centeo non cho como.
368. 8) Maruxiña da Forneira,
hásmo de facer un bolo, (13)
se mo fais faimo de trigo
que eu de centeu non cho como.
378. 9) Xa ~~to~~ ^{cha} dixen, Maruxiña, (13)
que non foses a Santiago
que ch'iba de meter medo, meu ben,
ve-lo santo da cabalo.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 196, 3 - 4

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

IV,1,(383) 4'4"10) "¿Pr'ónde vás, paxaro guapo,
ónde vás face-lo nido?."
"Vouche pra'ló de Viana
no más alto ramalliño.
la ra la ra..."

(14)

(15)

(III 94)

VI 1936 a

(388)

(4)

11) Teño un paxariño
na miña gaiarda
corre ben...
e canta que consolá.
e como se chama,
chámase pesquiño,
ai, que lindo nome
tén o paxariño.

(15)

VI 117

Pisco

VI 1929

392.

En la puntita del pie
bailan que es una monada
la rá la rá...

(16)

402.

12) "Nena que vende-las peras,
ai, ¿cuántas che mandaron dar?"
"Ai, e pra ti, meu queridiño,
non mas mandaron contar."

(16)

405.

13) Xa non tén ferriños,
ferriños non tén,
xa non tén ferriños
e mais toca ben. 4,4,1,2

(16)

408.

14) Ai, si queres eiquí, eiquí,
ai, si queres alé alá,
ai, si queres na túa casa
ai, na túa casa será.
Xa non tén ferriños...
pero toca ben

(16)

415.

15) Esta noite e maila i-outra
e maila outra pasada
ai, abalei unha piteira
que nunca foi amallada.
Xa non tén ferriños...

(16)

I 112

422.

16) /: Esta noche por la luna
tengo de ir a los limones, :/
a la huerta de tus padres
y al jardín de mis i-amores.
Xa non tén ferriños...

(16)

B60 5