



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 196, 1-2

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

Conde Flores.

IV,1,

- 18) Metió mano a su bolsillo
un real ~~de~~ plata le da.
"Para tan alto señor
poca limosna es un real."
- 19) "Pídame usté, romerita,
que lo que pida tendrá."
"Pídole ese anillo de oro
que en su dedo chico está,
- 20) no me conoces, buen conde,
a ver si conocerás,
el adrial de seda verde
que me diste al esposar."
- 21) El conde al ver el traje
desmaiado cae hacia atrás:
{ni con agua ni con vino
{no lo hacen recordar,
{si no con palabras dulces
{que la romera le, dá.
- 22) "Maldita sea la romera,
quien la ha traído acá."
{ "No me la maldiga nadie
{ que es mi mujer natural,
{ con ella vuelvo a Sevilla,
{ señores, con Dios quedais,
{ quédase también la novia
{ vestidita y sin casar."

trial

Canto da seitura.

Elisa e Manuel.

162.

- 1) /: ^{ay,} en el alto de la sierra
hay un rico labrador, :/
- 2) ay, este tenía una hija
más hermosa que un sol,

Y aquel tal tenía una hija
más hermosa que un sol.
- 3) /: (Ay) namorous' o cura dela
i-ó día qu'a bautizou. :/

11

H 14d
H 61c

(namorous')



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

IV,1,

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 156, 2 - 3

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

Canto da seitura.

Elisa e Manuel

- 4) /: Siete años la tuvo qculta
y otros siete la qcultó, :/
5) /: Y al cabo de los siete años
la infanta se murió. :/
6) /: ¿I-ónde t'enterrarei, vida,
i ónde t'enterrarei, sol? :/ (enterrarein)
7) /: Delante ~~do~~ altar mayor
onde misa digo yo. :/ ('c)
(donde)
8) /: (Ay,) bajarã una voz del cielo
de esta manera le habló: :/
9) /: "Sácate d'ahí, mal cura,
sácate d'ahí, traidor, :/ (villano)
10) /: No estás para decir misa
ni para alzar al Señor," :/ (ni)
11) /: La infanta está en los cielos
más hermosa que un sol. :/ (hermosita)
12) Y este cantar se acabó,
Virgen la madre de Dios,
13) y ahora digamos juntos
alabado sea Dios.

1ª. versión: mulleres.

2ª. repetición: home

estrofa 12 e 13: mulleres e homes xuntos

320.

3

- 1)-iãa está cantada
van aia, van aia,
van aia quen a cantou,
ben cantada ou mal cantada,
van aia, van aia,
van aia quen nos axudou.

12

Banain

alma iabana

ben haia