



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana IV CD 196
veciños de celavente, O Bolo

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 196, 1

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

Conde Flores.

Elisa.

IV,1,8.

1) Grandes guerras se publican
por la tierra y por el mar
y al conde Flores lo rembran
de capitán general.

(OR)

(10)

2) Acaban de ser casados,
ya se tienen que apartar,
ojos de la condesita
no cesaban de llorar.

3) "¿Cuántor días cuantor meses
pensas estar por allá?."
"No cuentes meses, condesa,
por años puedes contar,

4) se a los tres años no ~~vengo~~ *vengo*
a los cuatro más tardar,
si a los cinco no viniera
viuda te puedes llamar."

5) Pasaran los tres y cuatro,
nuevas del conde no hay.
{ Un día estando a la mesa
su padre le empezó a hablar:
{ Deja llantos, condesita,
{ niña, te puedes casar."

6) "No lo quiera Dios del cielo
que yo me vuelva a casar,
{ carta en mi corazón tengo
{ quedon Flores vivo está,
{ dame la licencia, mi padre,
{ para el conde ir a buscar.

7) "La licencia tienés, hija,
mi bendición además."
Se arretira a su aposento,
llora que te llorarás.

8) Anduvo siete reinados,
morería y cristiandá,
anduvo por mar y tierra,
no pudo al conde encontrar.

9) Cuando llegó a un alto
donde logró devisar.

ellos { "Si aquel castillo es de moros,
{ señor, me han de cautivar
{ y se son buenos cristianos
{ ellos me han de remediar."



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 196, 1

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

Conde Flores.

- IV,1, 2' 50" 10) Al bajar a unos pinales
gran vacada fue encontrar.
{ "Vaquerito, vaquerito,
por la santa Trinidad,
{ ¿de quién guardas tantas vacas
todas de un sino y señal?"
{ "Del conde Flores, mi amo,
que en aquel castillo está."
- 11) ~~ya~~ ~~es~~ conde Flores tu amo,
¿cómo vino por allá?"
"De la guerra vino rico,
mañana se va a casar,
- 12) ya están las gallinas muertas,
ya están amasando el pan
y las gentes convidadas
de lejos llegando están."
- 13) "Vaquerito, vaquerito,
por la santa ~~Trinidad~~, *Ternida*
por el camino más corto
tu me has de llevar allá."
- 14) Jornada de todo el día
en medio la hubo andar,
al llegar frente al castillo
con don Flores fue encontrar.
- 4' 30" 15) "Dios lo guarde a usted, buen conde,
limosna me puede dar,
Dios lo guarde a usted, buen conde,
y a mi me quiera guardar."
- 16) La novia que estaba arriba
en un alto ventanal.
"!Vaya ojos de romera
nunca los he visto igual."
- 17) "Si los has visto buen conde
que en Sevilla estado *ya*."
{ "Si tu eres de Sevilla
{ ¿qué se cuenta por allá?"
{ "Del conde Flores, señor,
{ poco bien y mucho mal."



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana IV, 1, Celavente, O Bolo

CD 196, 1-2

Xente da aldea
Elisa 61 anos
Manuel 69 "

Conde Flores.

IV,1,

- 18) Metió mano a su bolsillo
un real ~~de~~ plata le da.
"Para tan alto señor
poca limosna es un real."
- 19) "Pídame usté, romerita,
que lo que pida tendrá."
"Pídole ese anillo de oro
que en su dedo chico está,
- 20) no me conoces, buen conde,
a ver si conocerás,
el ~~abra~~l de seda verde
que me diste al esposar."
- 21) El conde al ver el traje
desmaiado cae hacia atrás
{ni con agua ni con vino
no lo hacen recordar,
{si no con palabras dulces
que la romera le, dá.
- 22) "Maldita sea la romera,
quien la ha traído acá."
{ "No me la maldiga nadie
que es mi mujer natural,
{ con ella vuelvo a Sevilla,
señores, con Dios quedais,
{ quedase también la novia
vestidita y sin casar."

trial

Canto da seitura.

②

Elisa e Manuel.

162.

- 1) /: ^{ay,} en el alto de la sierra
hay un rico labrador, :/
- 2) ay, este tenía una hija
más hermosa que un sol,

y aquel tal tenía una hija
más hermosa que un sol.
- 3) /: (Ay) namorous' o cura dela
i-ó día qu'a bautizou. :/

① I 14d
I 61c

(namorous')