



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Viana III, 2, Celaventa, O Bolo, Celia 51 anos

CD 155, 5-7

Febreiro 1981

III,2,151.

2) Se me vas da-lo aguinaldo non me fagas esperar
 /: que sómos de largas terras, tenémos mucho que andar. :/

157.

3) Y ese señor Manuel, moito lle pinta a chaqueta, meta a mau ó seu bolsillo e tíreme cunha peseta.

161.

Angelitos sómos,
 del cielo venimos,
 bolsa traemos,
 dinero pedimos.

163.

Todos los angelitos van para Belén
 quitan los calzones para correr bien.
 Tararán tan tan.

166.

6

José y má^a María
 ellos van para Belén,
 ellos van buscar los Reis
 busquemolos nos tamén.

5

Ellos van de rúa en rúa
 y de lugar en lugar
 en busca de Jesucristo
 no lo pueden encontrar.

Lo encontraron en Roma
 revestido en el altar.
 misa <no ¹⁴ va a decir
 misa no ¹⁴ va a cantar.

[nova]

178

7

Rufina

1) "Rufina hermosa,
 ¿tu qué fais ahí?."
 "Fou gardando o gado,
 ben o veis ahí."

5

IV 4197
 IV 19

2) "Pra guarda-lo gado
 xa Dios te criou,
 hermosa Rufina,
 para ese traballo.

4
 1
 3
 2



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Viana III, 2, Celavente, O Bolo, Celia 51 anos
Febreiro 1981
CD 195, 7-8

III, 2,

3) Deixa de gardar,
de garda-lo gado
e. vente conmigo
a toma-lo fresco."

4) "Contigo non vou,
ai, non podo ir,
¿quá dirá meu amo
en qué me ocupeín."

5) "Se vén o teu amo
i en qui t'ocupache
/: que veu un trebón
e que t'abrigache." :/
....

204.

conde flores

1) Grandes de guerras se publican
por la tierra y por el mar
y al conde Flores le nombran
de capitán general.

2) Acaban de ser casados
ya se tienen que apartar
{¿Cuántos días, cuántos meses,
piensas estar por allá?."
{ "Deja lo meses condesa
por años puedes cuntar,
{ Si a los tres años no vengo
viuda te podes llamaf."

3) Pasaron los tres y cuatro,
nuevas del conde no hay
{ y un día estando en la mesa
{ su padre le empieza a hablar.
{ "Deja llantos, condesita,
{ hija te puedes casar."

4) "Carta en mi corazón tengo
que don Flores vivo está,
déame licencia, mi padre,
para el conde ir a buscar."

5) "La licencia tienes, hija,
y además mi bendición."
Se arretira a su aposiento
llora que te llorarás.

(mi bendición además)