



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Arzúa III, 1, Salomé

CD 22, 1-2

- III,1,59. 47) Por un Pepito me muero
y no me lo quieren dar-e,
/:Abreme la sepultura
que me quiero enterrar-e:/ (6) VI 1838
70. 48) Por un Pepito me muero
y por él me mato tanto
se lo voy pedár a Roma
me lo dá el Padre Santo. (6) VI 1835
75. 49) Pepe, Pepiño, Pepe
ollos de millo miúdo
/:pensas de engaña-las nenas
de noite po-lo escuro:/ (6) 1 668
VI 1837a
85. 50) Aunque me vaya muy legos
yo no deixo de mirarte.
Para mí llenas el mundo
con ser el mundo tan ggrande. (6)
90. 51) Señor cura a doutrina non lla sei
(pero a sabía)
pero perghúntame o cantighiña
eu lla repenicarei.

-R II-

- III,1,102.-RII- 1) /:O cura ^{esta} malo :/
moi malito en cama
chirimbín, chirimbáina,
moimalito en cama.
106. 2) /:A la media noche:/
llamó la criada
llamó la criada.
110. 3) /:"¿Qué quiere mi amo:/
que tan cedo me llama?"
que tan cedo me llama.



Arzúa III, 1, Salomé

CD 22, 2

- R II -

- III,1,114.-RII- 4) Traime o chocolate:/
"pero non a i-aghua"
pero non a i-aghua.
118. 5) /:Coge el calderillo:/
y vete a buscarla"
y vete a buscarla.
122. 6) /:El pozo era hondo:/
la sogha no lleghaba
la sogha no lleghaba.
126. 7) /:Y a los cinco meses:/
barrighita hinchada,
barrighita hinchada.
130. 8) /:A los nueve meses:/
parió la criada,
parió la criada.
134. 9) /:E trougho un chiquillo:/
de ghorra y sotana,
de ghorra y sotana.
138. 10) /:E era do cura:/
e mais da criada,
e mais da criada.
143. 11) /:Echalo al ^{haspicio}espillo:/
no me dá la ghana
no me dá la ghana.
147. 12) /:Lo he de criar:/
como madre honrada,
como madre honrada.