



A noitiña de Nadal-e  
noite de ghrande alegría.

Caminando vai José  
e maila Virgen María.

Esta é dos Reis tamén.\*

Caminaron a Belén  
toda la gente dormía.

“Abre las puertas, puertero,  
puertero de puertería”.

“Como las he de abrir triste  
si las llaves no tenía”.

“Si las tuviera de plata  
de i-oro las volvería”.

Indo por alí abaxo  
cerca de una fuente fría.

Allí estaban perghuntando  
si la Virgen pariría.

Inda non pare esta noche  
ni la otra que venía.

Cuando fue la media noche  
la Virgen parido había.

Tanta era su riqueza  
que un pañuelo no tenía.

Echó las mano al cuello  
a un buen largho que tenía.

Lo rachó en tres pedazos  
donde su niño envolvía.

Bajó un ángel del cielo  
ricos pañuelos traía.

Unos eran de Holanda,  
y otros de i-Holanda fina.

Los que eran de i-Holanda  
para la Virgen María.

Marchó el ángel para el cielo  
cantando el Ave María.



Le perghunta el Padre Eterno:  
“¿Qué tal queda la parida?”

“La parida buena queda  
en su cama recogida.”

No la hizo un carpintero  
ni hombre de artillería.

Que la hizo Dios del cielo  
para la Virgen María.

E acabouse e aquí xa empezan “Aquí xa nos han de dar unha riquiña dadiva” como paghaban por andar cantando.

Aquí xa nos han de dar  
unha riquiña dadiva.

Un señor moi caballero  
unha señora moi linda.

Lévantase usted señora  
pronto donde a su marido.

Echenolo aghinaldo  
que o temos merecido.

Quédense con Dios señores  
hasta el año que volvamos.

Si por aquí no volvemos  
que en el cielo nos veamos.

Que Dios nos dea la ghloria,  
que todos la deseamos.

Bailabamos, bailabamos pero cantaban e nós axudabámoslla a cartar, oh.

- Primeiro cantando polas casas e despois ca música bailando.

Así que acababan de cantar-e e dábanllo aghinaldo, porque paghaban por cantar-e, cada un paghaba o que lle daba a ghana, que non era forzoso muller, pero todo o mundo lles daba algo porque a todo o mundo lle ghustaba que cantasen, sabes. E entonces a xente daba algo, non era coma aghora. Aghora xa non hai nada deso, pero.

- Si, por desgracia. (...) Este non ten pés?

Eran catro solos que cantaban. Cada dous un pé. Eran catro solos. Esta que cantei aghora. Cada dous un pé.

**\*Nota de edición:** Nun momento posterior da recolla, a informante rectifica e di que esta peza “cantábase nos Nadales” tal e como se clasifica no Cancioneiro Popular Galego.