



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

94a¹.

♩ = 72

Maroxo, Arzúa. Maio e setembro 1979.

1) Al ni-ño Je-sús lo lle-van ho-yen-do del rey He-ro-des
en el ca-mi-no legas-pe-ran mu-chos frí-os y ca-lo-tes
al ni-ño lo lle-van con mu-cho coi-da-do por-que el rey He-ro-des
man-dó de-gho-lá-lo (b^a)

variantes estróficas:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) falta 11)

Arzúa I,2,280 e II,1,135. Salomé 74.

L: 53a⁸

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Al niño Jesús lo llevan
huyendo del rey Herodes,

en el camino le esperan
muchos fríos y calores.

Al niño lo llevan
con mucho coidado

porque el rey Herodes
mandó deghollalo.

Anduveron más alante
a un labrador detuvieron.

Y aquel perghuntó la Virgen:
“¿Labrador, qué estás haciendo?”.

“Señora sembrado
un poco de trigho
para el otro año”.

“Venga mañana a cogerlo
sin ninguna detención.

Este milaghro lo hizo
nuestro devino Señor”.

“Se por aquí vienen
por él preguntando,

dighan que lo han visto
estando sembrando”.

El labrador fue a casa
todo lleno de placer,

de todo lo que le ha ocurrido
a dar cuenta a su mujer.

La mujer le dice
que no puede ser

en tan poco tiempo
sembrar y coger.



Estando seghando el trigho
vieron venir a caballo

todas las tropas de Herodes
por el niño perghuntando.

El labrador le dijo:
“Cierito que lo ví

estando sembrando
pasó por aquí”.

¿De quién es aquella casa,
puertas, ventanas de oliva?

Son del dueño de esta casa
que por muchos años viva,

que viva, que viva,
que reine, que reine.

El patrón de casa
el rey de los reyes.

Ellos que vivan, que vivan,
y nosotros que vivamos

quédense con Dios señores
hasta el año que volvamos.

El rey Baltasar
Ghaspar y Melchor
tocaban a gaita,
bombo e tambor.

Puñerosn/sacaron os zocos
pa correr millor.