



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Arzúa I, 2, Morroxo, Salomé y Suso

CD 20, 19-20
21, 1-2

- I, 2, 422. 13) El querer ~~non~~ querer ~~te~~
 te ha puesto en una balanza,
 y el querer ~~te~~ fue de risa
 y el amar ~~te~~ de venganza.
Ca...ou... (14)
 VI 522
452. 14) Cuantos hay que te dirán-he:
 "Serrana por ti me muero".
 Yo que no te digho nada
 soy el que mejor te quiero.
Ca...nha... (14)
464. 20 15) Inda vaias que non volvas
 desaparecido seas,
 /:de noite ~~quebre~~ las pernas
 po-la mañan cegho veñas:/ (6)
 I 66
 VI 202
469. 16) Vente connigho al molino (6)
 y serás mi molinera
 comerás del pan que yo como
 morirás del mal que yo muera.
473. 17) O ladrón do catarriño (5)
 púxoseme na gharghanta,
 e agora meu queridíño
 tamén o catarro canta. (5)
 VI 124a
477. 18) ~~Canta~~ ^{Tanto} q pucheiro ó lune [tanto?] (5)
~~tanta~~ q cazola
~~tanta~~ q pucheiro ó lune
 con augha sola. VI 2038a
 44 1, 2
 1, 2
 1, 2
482. 19) Vamos indo, vamos indo, (5)
 vámola alboreando,
 fixen a cama no río
 a augha foima levando.
 Baila Manoeliño...
 VI 847

Arzúa I, 1. CD 21

487. 1 20) Por que te quiero te celo (5)
 que si no, no te celaa
 si no fueras de mi ghusto
 ? [más que su amante le para.]
 canta o pucheiro o lune...
492. 10. 21) A las estrellas del cielo (5)
 las cuento todas mis penas.,
 perghúntales mi sacreto
 cuando te fijes en ellas.

2) Condo