

# ID#307

Busmullán, Padornelo – Pedrafita do Cebreiro, 1984

**Informante:** María Ríu Galán (María de Ferreiro)

**Compilador:** Xesús Mato

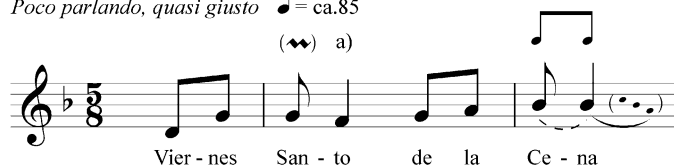
**Autora do rexistro:** A filla da informante

**Transcrición:** Sergio de la Ossa (2013-06-26)

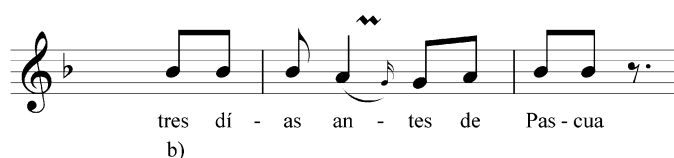
3 (3) VII 1 | V-3 | 8.8.8.8.

*Poco parlando, quasi giusto* ♩ = ca.85

(↯) a)

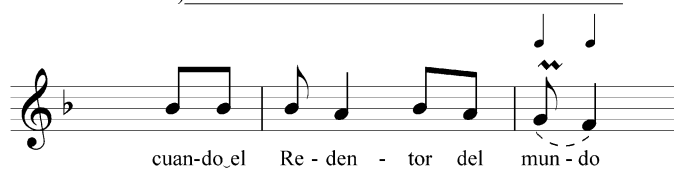


Vier - nes San - to de la Ce - na



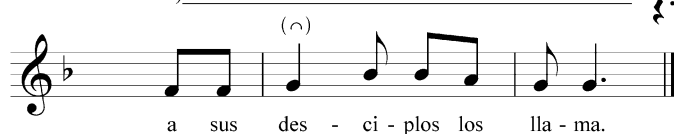
tres dí - as an - tes de Pas - cua

b)



cuan-do\_el Re - den - tor del mun - do

c)



a sus des - ci - plos los lla - ma.



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades



Nota do transcritor: *Ornamentos correspondentes á 1ª estrofa, entre parénteses os máis frecuentes do resto de estrofas. A maioría das notas longas adoitan ser estendidas, nalgúns casos mesmo na metade do seu valor.*

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Viernes Santo de la Cena    | 8. de una cruz que lleva a cuestras |
| tres días antes de Pascua      | y una corona de espinas             |
| cuando el Redentor del mundo   | los celebres le arrancaba.          |
| a sus discípulos los llama.    | 9. Una sogá a su garganta           |
| 2. Llama a uno, llama a dos,   | por donde Judas tiraba              |
| de tres en cuatro los llama    | cada vez que Judas tira             |
| desque los tenía juntos        | Jesucristo s' arrodiella[ba]        |
| cena de gloria les daba.       | cada puxón que lle daba             |
| 3. Les pregunta una pregunta   | el en sangre se bañaba.             |
| que jamás fue preguntada       | 10. Llegado al monte Calvario       |
| —¿Cuál de vosotros, mi Dios    | tres mujeres lo encontraron         |
| moriréis por mí mañana?        | una era Madalena                    |
| 4. Miran unos para otros       | otra era santa Clara                |
| todos les tembla la barba      | otra la Madre de Dios               |
| y el que barba no tenía        | la que más pasión le daba.          |
| la color se le mudaba          | 11. Una le limpia los pies          |
| 5. non sendo san Juan Bautista | otra su bendita cara                |
| predicador da montaña:         | otra recoge la sangre               |
| —Por ti moriré, Dios mío       | que Jesucristo arramaba.            |
| antes hoy quie no mañana       | 12. La sangre que del caía          |
| 6. —A túa morte, san Juan      | caía en tierra sagrada              |
| e a miña han reservadas        | y el hombre que la bebiera          |
| a túa sería hoy                | sería bienaventurado                |
| a miña pola mañana.            | neste mundo sería rei               |
| 7. Cuando fue en d'otro día    | no outro rei coronado.              |
| Jesucristo caminaba            |                                     |
| descalcín vai pola neve        |                                     |
| rastros de sangre deixaba      |                                     |