



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

39b 5 1

$\text{♩} = 72$

Maroxo, Arzúa. Maio 1979.

320. Va- mos in- do va- mos in- do va- mos in do pa- ra i- e- la
a- ho- ra xa nos van dan- do os ai- res da no- sa te- rra

Arzúa I,1,320. Suso 72; Salomé 74.

Refrán: 95b. L: 491.

I 491

Vamos indo
vamos indo para i-ela
ahora xa nos van dando
os aires da nosa terra.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

95b 6' 6 6 1

Maroxo, Arzúa. Maio 1979.

♩ = 72 (Jota)

320. Va-mos in-do va-mos in-do va-mos in-do pa-ra i-e-la
a-ho-ra xa nos van dan-do os ai-res da no-sa te-rra

323. No quie-re mi ma-dre que va-ya al mo-li-no por-que el mo-li-
por-que el mo-li-ne-ro me rom-pe la sa-ya no quie-re mi
ne-ro me rom-pe el ves-ti-do
ma-dre que al mo-li-no va-ya

327. Eu non te-ño non eu non te-ño na-da te-ño tres o-
u-nha me da le-che o-tra me da la-na y o-tra me man-
ue-llas en u-nha ca-ba-ña
tie-ne to-da la se-ma-na

Arzúa I,1,320. Suso 72; Salomé 74.

L: 209b, 274.

I 491

Vamos indo
vamos indo para i-ela,
ahora xa nos van dando
os aires da nosa terra.

I 209b

No quiere mi madre
que vaya al molino
porque el molinero
me rompe el vestido,
porque el molinero
me rompe la saya
no quiere mi madre
que al molino vaya.

I 274

Eu non teño, non,
eu non teño nada,
teño tres ovellas
en unha cabaña
unha me da leche,
otra me da lana
y otra me mantiene
toda la semana.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.