



Non tes palabra, díxome él. Palabra teño non sei se ven se non. Pois mentras que non veña (...)
Estabamos cos mozos eu e máis miñas irmáns e dixo, cheghou e como non trazaba de deixar
o outro botou unha copla doente.

- Como era eso? Canta.

Eres una eres dos,
eres tres, eres cincuenta,
eres una catedral-e
donde todo el mundo entra.

No soy una, no soy dos,
no soy tres, ni soy cincuenta,
soy una muchacha joven
de buena correspondencia.

E despois él botoume outra, as del non me acordan tan ben pero botabamas doentes. Eu
acórdome as que eu dicía pero as del non acordan.

Eres vino revocado,
tabaco de mal olor,
prenda de cuantas te quieren
cosa de poco valor-e.

Cara de leite fervido,
cara de leite asorado,
enriba do teu bandullo
hei bailalo pateado.

Non me bótelas areas,
nin as pedras recortadas,
ben sabes que non te quero,
non me sígalas pasadas.