



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Villardebós IV, 2, Soutochao, Villardebós, Rosa 65
 CD 205, 12 - 13 María 76

IV, 2,

- 5) Por Dior me pide posada
 y yo por Dios si se la diera,
 con mis delicadas manos
 linda cama yo le hiciera.
- 6) Y el Niño como cortés-e
 no se quiso acostar nella
 y allá por la media noche
 y el Niño se me echa fuera.
- 7) /: Yo me fuera detrás de ello
 como si mi hijo fuera :/
- 8) Y llamé por una moza,
 me responde una mozuela:
 "Iese tal Niño, Señora,
 iha pasado por mi puerta."
- 9) ¿De quién son estos palacios
 héchor de palma y oliva?
 Unos son del rey del cielo
 i outros da Virgen María
- 10) i otros son destes señores
 que por muchos áñor vivan,
 que vivamos nós quen viva
 i en un ramito de oliva.
- 11) Que viv'ò Señor Manuel
 con toda a súa familia...

 que viva a señorita Fulana
 un ramito de oliva.

Reis

267.

(13)

- 1) .. ~~cha~~ ^{cha} media noche,
 por meida ~~noche~~ ^{noche} sería,
 ia la cantada del ghallo
 parió la Virgen María
- 2) un Niño que relumbraba,
 un Niño que esplandecía,
 parez'ò sol cuando nace
~~parece~~ ^{parece} sol que nacía.

(3)

parec'ò



Villardebós IV, 2, Soutochao, Villardebós, Rosa 65

CD 205, 13 - 15

María 27

Reis

IV, 2, 285.

- 1) Esta noite de ~~Nadal~~^T,
esta noite de alegría.
Caminando vai José,
caminando vai María.

(4)

296.

- (María)
1) Esta noite ~~de~~ de Nadal,
noite de grande alegría.
2) Caminado vai José
e maila Virgen María.

(5)

Reis

306.

- (Rosa)
1) Como la nieve es mucha,
como la nieve es tanta
de las montañas viene
a pedirnos posada.
2) Calla, José mi vida,
calla José del alma,
{ que en mis pechitos traigo
{ quien nos ha dar posada.
{ Entres' un boy y una mula
{ y un presebe de paja.
3) Maldita sea la mula,
nunca tu vientre ~~te~~ ^{llega},
nunca tu hijos ~~parás~~ ^{parás}
ni cosa del cielo veías.
4) Para Belén camina
la Virgen Soberana
toda llena de gloria,
de gloria adornada.

(6)

328.

Alta vai a lúa, ialta,
alta vai por mediodía
más alta va Nuestra Señora
cuando para Belén camina.

(4)

(vai a Señora)