



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

48a².

Soutochao, Vilardevós. Marzo 1981

♩: 96

1) Al pie de u-na fue-n-te cla-ra don-de Cris-to di-jo que e-ra
 ha na-ci-do el Ni-ño Dios de u-na her-mo-si-ta don-ce-lla

2) al ca-bo de nue-ve me-ses lo o-fre-ce-ran a u-na fies-ta
 y co-mo la gen-tes tan-ta lla-Ni-ño se le per-die-ra

♩: 104

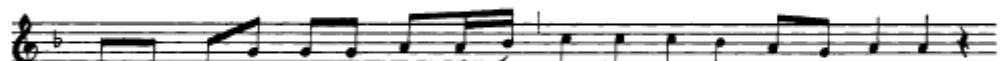
2) al ca-bo de nue-ve me-ses lo o-fre-ce-ran a u-na fies-ta
 y co-mo la gen-tes tan-ta lla-Ni-ño se le per-die-ra

3) su ma-dre sa-lió a bus-car-lo por de-tar de a-gus-ta sie-nta
 y lla-mó por u-na mo-za le res-pon-de u-na mo-zu-lla



9)  de quén son es-tos pa-las-cios hé-chor de pal-may o-li-va

 u-nos son del Rey del cie-lo Cáu-tor da Vir-gen Ma-rí-a

10)  i-o-tros son des-tos se-ño-res que por mu-chos á-nor vi-ven

 que vi-va-mos nós quen vi-va len un va-mi-to de o-li-va

variantes estróficas conforme a estrofa 3:



1) 6) 2) 4) 3) 6) 8) 4) 5) 5)-8) 6) 7) 6) 8) 7) 4) 8) 6) 19) 6)

Vilardevós IV,2,212. Rosa 65.
L: 54a!

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

Al pie de una fuente clara
donde Cristo dijo que era
ha nacido el Niño Dios
de una hermosita doncella.

Al cabo de nueve meses
lo ofreceran a una fiesta
y como la gente es tanta
y el niño se le perdiera.

Su madre salió a buscarlo
por detrás de aquella sierra
y llamó por una moza,
le responde una mozuela:

“Díame señas, Señora.
I-ese tal Niño, Señora,
ha pasado por mi puerta,
llevaba una toca blanca,
muy rubia su cabelera.

Por Dios me pide posada
y yo por Dios si se la diera,
con mis delicadas manos
linda cama yo le hiciera.

Y el Niño como cortés-e
no se quiso acostar nella
y allá por la media noche
y el Niño se me echa fuera.

/: Yo me fuera detrás de ello
como si mi hijo fuera :/”

Y llamé por una moza,
me responde una mozuela:
“I-ese tal Niño, Señora,
i-ha pasado por mi puerta.”

“¿De quién son estos palacios
hechos de palma y oliva?”
“Unos son del rey del cielo
i outros da Virgen María.

I outros son destes señores
que por muchos años vivan,
que vivamos nós quen viva
i-en un ramito de oliva.”

