



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

[Al pie de una fuente clara
donde Cristo dijo que era
ha nacido el Niño Dios]
de una hermosita doncella.

Al cabo de nueve meses
lo ofreceran a una fiesta
y como la gente es tanta
y el niño se le perdiera.

Su madre salió a buscarlo
por detrás de aquella sierra
y llamó por una moza,
le responde una mozuela:

“Díame señas, Señora.
I-ese tal Niño, Señora,
ha pasado por mi puerta,
llevaba una toca blanca,
muy rubia su cabelera.

Por Dios me pide posada
y yo por Dios si se la diera,
con mis delicadas manos
linda cama yo le hiciera.

Y el Niño como cortés-e
no se quiso acostar nella
y allá por la media noche
y el Niño se me echa fuera.

/: Yo me fuera detrás de ello
como si mi hijo fuera :/”

Y llamé por una moza,
me responde una mozuela:
“I-ese tal Niño, Señora,
i-ha pasado por mi puerta.”

“¿De quién son estos palacios
hechos de palma y oliva?”
“Unos son del rey del cielo
i outros da Virgen María.



I outros son destes señores
que por muchos años vivan,
que vivamos nós quen viva
i-en un ramito de oliva.”

- *E agora é a quen se lle queiran dedicar. Que viva o señor fulano...*

Que viva o señor Manuel
con toda a súa familia...

- *E se é solteira:*

Que viva a señorita Fulana
en un ramito de oliva.

- *O principio como era?*
- *O principio?*

Al pie de una fuente clara
donde Cristo dijo que era
ha nacido el Niño Dios
de una hermosita doncella.

Al cabo de nueve meses
lo ofreceran a una fiesta
y como la gente es tanta
y el niño se le perdiera.