



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

4.

♩ = 84

Terroso, Vilardevós. Marzo 1981.

2) Ca-mi-nos la Vir- gen pu- ra en ca- ta de su hi- jo a- ma-do

variantes estróficas:

1) 5) 9) - 11) 7) 8)

2) 7) 8) 10) - 11)

3) - 11)

4) - 11)

5) 3) 6) 8) 10) 7) 9)

6) 7) 11) 10)

7) 3)

Vilardevós IV,2,125. Unha veciña.

L: 65.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

[... de sangue
el Verbo eterno llevaba]

camina la Virgen Pura
en cata de su hijo amado.

“Ese su hijo, señora,
va muy mal acompañado.”

Los malos de los jodíos
puñeladas le iban dando.

las malas de las jodías,
lo iban ergharreando.

“Andemos, Virgen, andemos
hasta lleghar al Calvario.”

Por ben pronto que llegharan
ya lo han crucificado.

Ya lo suben al madero,
ya le arrematen los clavos.

El sangue que de él caía
cae nun cáliz sagrado,

i el hombre que lo bebiera
será bienaventurado,

neste mundo será rey,
no outro rey coronado.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades