



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Villardebós IV, 1, Terroso, Villardebós

CD 205, 2-2

Xente da aldea
Marzo 1981

IV, 1,

- 4) "¿Qué buscas, ^Wai, Serrana,
qué buscas, serrana mía?"
"Busco mi rosario de oro
para rezarlo quería."
- 5) "Ese rosario, Serrana,
(e)n mis manos está metido,
¿de quién son tantas cabezas
como en tu sala ~~estendido?~~" (¿hás tenido)
- 6) ^{Ella é o m}
"Unas ~~serán~~ de cochinos,
mi padre muchos tenía."
"Estas no son de cochinos,
tu padre no los tenía,"
- 7) una es de mi hermano Alonso,
en el rostro lo conocía,
y otra era de mi padre
que en el alma le quería."
- 8) "Abrem'a porta, porteiro,
porteiro da portería."
"¿Cómo ch'hei d'abri-la porta,
Serrana me mataría?"
- 9) "Serrana ya no te mata,
ya no te quita la vida,
Serrana ya queda muerta,
queda en su sala tendida."
- 10) "Manayas tu, caballero,
la madre que te ~~te~~ parida,
de cien hombres que ahí entraron
só saliches tu convida."

-
63. ② 56) Marinero de altos mares
ai, asegura bien la vida,
mira que andas navegando,
ai, en una tabla podrida. ④ I 11b
I 8e
 75. 57) Heiche de ir á seitura,
ai, heiche ~~de~~ ir á segada, H de dir ④ (sic)
heiche de ir á seitura,
ai, a miña vaim'acabada.
 85. 58) Heiche de toca-las conchas, v ④
ai, miña carrapucheiriña,
heiche de toca-las conchas,
ai, unha noite na cocifa.



Villardebós IV, 1, Terroso, Villardebós

Xente da aldea
Marzo 1981

CD 205, 2-3

- IV,1, 93 59) Virgen de Portas Abertas (4)
ai, tan alta se foi pór,
dáll'o vento e dáll'o aire,
ai, dáll'a ración de sol.
- 101 60) ~~Tobos~~ de los ojitos negros (4)
ai, lor van a prender mañana,
y tú que negros los tienes,
ai, échate un velo en la cara.
- 107 61) Arrola vai arrolando (4)
ai, que lle levaron or ~~chuevos~~,
n-os puxeras tú, rola,
ai, tan á beira dos camiños.
- 113 62) Alto pino, alto pino, (4)
ai, más alta tiene la rama, (4)
debajo del alto pino
ai, tienemi amante la cama.
- 128 63) De los más átor del cielo (6)
cayó la luna y rompió
/: también se rompió el espello (4)
donde me miraba yo. :/
- 137 64) Por la calle voy entrando (4)
ai, me va cogiendo en vuelo,
quiero entrar (4) no me dejan,
ai, quiero salir y no puedo.
- 145 65) Lugarciño de Terroso (4) I 114
ai, de lonxe parece vila, W 199g
tén un caravel na entrada,
ai, unha rosa na saída.
-
- (3) 153 66) Este pandeiro que toco, (11)
ieste que teño na mau
non é meu qu' é da María
da muller de meu irmau.
Ai a la...
- 158 67) Esta calle si que es calle (11)
los demás son callejeros, (4)
iesta calle si que es calle
donde habitan mis amores.
Ai a la la...