



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

11i Seitura. 1-3 [1] [1]

Terroso, Vilardevós. Marzo 1981.

143. I á por-ta do no-so a-mo ai hai un ra-ma-llo d'a-meixas ai que vi-va o no-so a-mo ai e mai-las sú-as o-brei-ras

152. I á por-ta do no-so a-mo ai chei-ra a ba-ca-lao a-sa-do que i-o a-sou a Pe-lan-dro-na ai pra lle dar ó ne-mo-ra-do

Vilardevós III,2,143. Unhas veciñas.
 L: 44a, 45.

144a

I-á porta do noso amo
 ai, hai un ramallo de ameixas,
 ai, que viva o noso amo
 ai, e maila súa sobreira.

145

I-á porta do noso amo
 ai, cheira a bacalao asado,
 que i-o asou a Pelandrona
 ai, pra lle dar ó nemorado.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.