



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Villardebós III, 1, Terroso, Villardebós

CD 207,9 - 10

Xente da aldea
 Marzo 1981

III,1,

- 4) Su marido ya se ha muerto
 lo mataron hace un mes,
 mataron cinco soldados,
 colonelos treinta y tres (caballeros)
 y en el testamento dijo
 que me case con usted."
- 5) "Y-eso si que no lo hagho
 y eso si que no lo haré,
 siete años esperando
 y otros siete esperaré,
 si a los catorce no viene
 monjita me meteré,
- 6) y el único hijo que tengo
 a flaire lo estudiaré
 y si no quiere ser flaire
 que vaya a servir al rey
 en donde murió su padre
 es justo que muera iel."
- 7) Ya se terminó la historia
 de i-aquella infeliz mujer
 hablando con su marido
 no lo podía conocer.

10
 398.

- 1) /: "Miña mai, miña maiciña,
 miña mai vouche morrer, :/
 /: sinto barrullo na festa
 i eu non me podo ergher." :/
- 2) /:"Cala, meu filliño, cala,
 non me faghas padecer, :/
 /: qu'unha maiciña no mundo
 pra' algunha cousa ha de ser. :/

Quando que crezar,
 mau pequeniño,
 trareich'un traxe
 de ~~ghala~~ fino ghalzhin
 verás que ghloria,
 verás que bien,
 /: terás de ghala
 pró día da feira,
 calzón con rique,
 unha monteira
 i un pau con flores
 verás también. :/



Villardebós III, 1, Terroso, Villardebós

CD 204, 10 - 13

Xente da aldea
Marzo 1981

III,1,

/: Ó que() bonitoño, (más)
ó que *galexiño*
ó que bonitoño
dirán os homes
i ar mullercíñar
da población. :/

(11)

419

Canto da seitura

- 1) Miña mai mandoum'á fonte, (4)
ai, á fonte da Salgheiriña,
- 2) mandoume frega-la ola
ai, con flor de carqueixiña.
- 3) Cuando me frega-la ola
ai, rompeus'a cantaríña. (rompinll')

(12)

430.

- 1) Teño pena, teño alegría, (4)
ai, teño dous males òn tempo,
cuando as penas me matan
ai, alegría me da aliento.

(13)

446.

La Lechea

- 1) [Isabelita] me llamo, (5)
soy hija de un labrador,
aunque vaya y vuelva al campo
no le tengo miedo al sol.
- 2) Isabel me dió un clavel
y lo puse en la baranda
vino el aire y lo llevó:
Adiós, Isabel del alma.