



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Villardebós III, 1, Florderrei, Villardebós

CD 204, 5-7

Xente da aldea
Marzo 1981

- III,1, 265. 34) I ^{agora} que me puzes
a) a barrighiña redonda
ou has de casar conmigo
ou m'has de paga-la honra.
- b) I a honra dunha menina
non é paga con diheiro
é paga co mesmo corpo
do mociño solteiro.

(11) V 51
V 300 b

- (6) 271. 1) "Enriqueta, se morreras
¿quén qués que te leva á Cova?"
"Cuatro raparighos novos
qu'eu son raparigha nova."
Ai ai con el ai ai ai.
- 2) "Enriqueta, se morreras
¿a quén deixas o cordão?"
"O cordão non deixo a naide
que io levo no caixão."
ónda
(caixa
rebatida)
- 3) .Enriqueta raparighos
Enriqueta reventou,
a morte da Enriqueta
foi a mai quen lla causou,
Ai ai con el ai ai ai.

(12)

- (7) 300. 1) /: Eu veño de Vila Verde
de regar o meu natal-e :/
/: ó 16 ai
/: qu'inda trago tres pulliñas
ños lazos do meu lintal-e. :/
2) /: Nos lazor do meu lintal-e,
nar rendor do meu vestido :/
/: I ó 16 ai
/: ó prima, ó rica prima, :/
deixame durmir contigo. :/

(13) V 67
V 300 a
(maldil)
(nas foltar)



Villardebós III, 1, Florderrei, Villardebós

CD 2047

Xente da aldea
Marzo 1981

III,1,

3) /: Déixame durmir contigo,
na noite nã é nada :/
/: ói ^{ai}, ai
/: qu'eu entro polas escuras :/
e saio de madrugada. :/

4) /: Nã entras polas escuras, (pelas)
nã sales de madrugada :/
i ó ^{ai} ai
/: eu son rapariga nova :/
nã quero [ser esfollada].