



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

22b 4 5 3 1

Florderrei, Arzádegos, Vilardevós. Marzo 1981.

♩ = 116

1) En-ri-que-ta se mo-rre-res quen ques que te le-ve á co-va

cua-tro ra.pa.rí-ghos no-vos que eu son ra.pa.rí-gha no-va

ai ai con el ai ai ai

variantes estróficas:

2) 3)

2) 3)

Vilardevós III,1,271. Unha veciña.

L: 17 bis.

IV 17 bis

“Enriqueta, se morreres
quen ques que te leve á cova?”

“Cuatro raparighos novos
que eu son raparigha nova.”

Ai ai con el ai ai ai

“Enriqueta, se morreres
a quen deixas o cordão?”
“O cordão non deixo a naide
que o levo no caixão.”

... raparighos

Enriqueta rebentou,
a morta da Enriqueta
foi a mai quen lla causou.

Ai ai con el ai ai ai

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.