DO PATRIMONIO ORAL DA IDENTIDADE ARQUIVO
APOI
Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

Villardebós II, 2, Florderrei, Villardebós

CD 203, 20-21

Xente da aldea
Marzo 1981

II,2,379. 10) Virgen de Portas Abertas,
meniñas, vámola ver,
deixei a miña mantilla
doblada por estender. IV 824

382. 11) Virgen de Portas Abertas
ai, todas as téndes cerradas
por alor das águas frías (sic = amor)
ai, que vén de Serra Nevadas. IV 825b

392. 12) Virgen de Portas Abertas
ai, alá fun i hei de volver
tén a fonte tras da casa
ai, augua me hiso beber. IV 824a (?)

397. 13) Virgen de Portas Abertas
ai, tén os zapatiños blancos
i as nenas de Florderrei
ai, van a ver os días Santos. IV 828a

403. 14) Virgen de Portas Abertas
ai, véndela vai na Ribeira
collendo pedriñas d´ouro
ai, meténdoas na faltriqueira. IV 816b

410. 15) Virgen de Portas Abertas
ai, tan altiña che foi pór,
o mais alto pico tiña
ai, dando vista a Vilaflor. IV 771a

418. 16) Virgen de Portas Abertas
ai, tan altiña che foi pór,
dáll´o aire, dáll´o vento,
ai, dáll´a raíña do sol. raziña IV 772b

424. 17) Virgen de Portas Abertas
ai, olliños de perdighón,
velos llevan relumbrando
ai, non me dió da procisión. IV 811a

---

(21)

430. 18) De Portugal me viñeran
ai, tres peras nun ramalliño,
solo quisiera saber
ai, cual fora de cariño. (4) IV 500a

Museo do Pobo Galego

instituto de estudos das identidades

Villardebós II, 2, Florderrei, Villardebós

CD 203, 21

Xente da aldea
Marzo 1981

I 11 h

II,2,436. 19) Brandeaivos, brandeaivos,
ai, ... ísas do meu sombreiro,
brandeaivos, brandeaivos,
ai, do Canizo ó Pereiro.

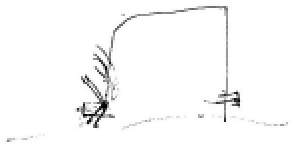
(4) ~~tobillas~~ ceghillas? dejillas? IV 493

441. 20) De Portughal me viñera
ai, un plato de rico mollo
co corazón dunha pulgha
ai, i a cabeza dun piollo.

(4) IV 449

-illas

cegu. ?
fegu- ?
ceghi ?



Audio de procedencia: MPG_SchSa_0203_021_en_Vilardevos_II_2_430