



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Villardebós II, 2, Florderrei, Villardebós

CD 203, 18 - 20

Xente da alde
Marzo 1981

II, 2,

- 6) tíñalo naquel ghalán,
ai, que anda de amores contigo." (qu')

Canto da seitura

335.

(19)

- 1) "¿Por qué non cantas, Elena,
ai, á sombra dunha nogheira?"
- 2) "Porque mi padre se ha muerto,
mi marido va en la guerra."
- 3) "¿Cuánto deras tu, Elena,
ai, a quen cho eiquí trouxera?"
- 4) "Dera ouro, dera plata,
ai, dera todo^p qu'eu tuvera."
- 5) "¿Cuánto más deras, Elena,
ai, a quen equí cho trouxera?"
- 6) "Dera ouro, dera plata,
ai, dera cuanto eu tuvera,
- 7) de tres muíños que tiña,
ai, a 'scoller neles ch'eu dera,
- 8) de tres vacadas que tengo
ai, a millor delas ch'eu dera."
- 9) "¿Cuánto más deras, Elena,
ai, a quen equí cho trouxera?"
- 10) "De tres hijas que tengo
ai, a 'scoller nelas ch'eu dera."
- 11) "Esas tres hijas, Elena,
ai, de mis entra^s salieron."
- 12) "Se tu ére-lo meu marido
ai, no me estás dando pena."

(4) I 11 b
I 55 b

376.

(20)

A Virgen de Portas Abertas

- 9) Virgen de Portas Abertas,
vela^{da} vai na Ribeira
cunha cestiña nos brazos
deprendendo a costureira.

Vindela vai
(4) I 11 b
I 809 b
(na mau)