



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Villardebós II, 1, Florderrei, Villardebós

CD 203, 12

Xente da aldea

Marzo 1981

Canto da seitura

II,1,394.

12

1) "¿Por qué non cantas, Elena,
ai, á sombra de unha nogheira?"

2) "Porque meu pai era ~~un~~ ^{meu} ~~marido~~
i o meu marido vai na gherra."

3) "¿Cuánto tu deras, Elena,
ai, a quen cho aquí troughera?"

4) "Dera ouro, dera prata,
ai dera, todo ^a que tivera."

5) "¿Cuánto más deras, Elena,
ai, a quen cho aquí troughera?"

6) "De tres carneiras ^{de} que teño
ai, alá no alto da serra,

(teña)

65

{(Esas tres carneiras, Elena)
qu'andaban no alto da serra}
nelas ^{as} ~~scoller~~ ^{eu} dera.")

7) "Esas carneiradas, Elena,
ai, tempo hai que miñas eran."

8) "Dunha vacada que teño
nela ~~scullerch~~ ^a ~~eu~~ dera. ^a scoller ch'eu dera

9) "Esa vacada, Elena,
ai, tempo hai que miña iera.

10) ¿Cuánto más deras, Elena,
(a) ^a ~~ia~~ quen cho eiquí troughera?"

11) "De tres hijas que teño
ai, nelas ~~scollerch~~ ^a ~~eu~~ dera." Ha 'scoller

12) "Esas tres hijas, Elena,
ai, tempo hai que miñas eran."

13) "Si tu ere-lo meu marido
ai, non ^m ~~estías~~ dand'á gherra."

14) <I aquí ~~se~~ ^{acabó} la historia
ai, daquela ⁱⁿ ~~nfeliz~~ ^{feliz} ~~mijer~~ ^{mujer}

15) ~~I~~ ^{In}hablando con su marido
ai, no lo pudo conocer.>

I que