



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

11a¹.

Florderrei, *Arzádegos, Vilardevós*. Marzo 1981.

Alto 32

334. Al. to pí. no al. to pí. no de. ba. jo tien-go la ra. ma
 de. ba. jo del al. to pí. no tie. ne mi a-man-te la ca. ma

338. Rux'õ fe. rro rux'õ fe. rro rux'õ fe. rro e corr'a rou. pa
 qu'o dí. ñei. ro de meu a- mo non se gha- na d'es- ta for- ma

Vilardevós II,1,334. Unha veciña.

L: 135

II 135

Alto pino, alto pino,
 debaixo tiengo la rama,
 debaixo del alto pino
 tiene mi amante la cama.

Ruxe o ferro, ruxe o ferro
 ruxe o ferro e corre a roupa
 que o diñeiro de meu amo
 non se ghana desta forma.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



11a².

Florderrei, Arzádegos, *Vilardevós*. Marzo 1981.

case rex.

343. Vo-ces da'b'ò ma-ri-ñei-ro vo-ces da' que s'a-for-ca-ba

vo-ces da'b'ò ma-ri-ñei-ro vo-ces da' que s'a-for-ca-ba (#)

Vilardevós II, 1, 343. Unha veciña.

L: 134

II 134

Voces daba o mariñeiro
voces dá que se aforcaba.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.