



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Villardebós II, 1, Arzádegos, Villardebós

CD 203, 3-4

Concha 48 anos
 Felipa 45 "
 (analfabetas)

- II,1, 75. ⁽³⁾ Muifeira
- 25) Vilarello de ~~Castro~~ *deu un tombo fecer.* ⁽¹⁸⁾ IV 251c
 desde deriba bñixou
 /: Arzádegos lleva a fama
 porque siempre i-a levou. :/ 251c
- 780 26) Dicen qu'Arzádegos é feo
 porque no tiene balcones IV 38a
 /: pero tiene niñar guapas IV 225a
 que roban los corazones. :/ 225a
87. 27) Por esta calle me voy,
 por la otra doy la vuelta,
 /: la mujer que a mi me quiera
 que tenga la puerta abierta. :/
94. 28) La despedida te doy
 con el pie drento del coche,
 /: y-adiór, mi novia querida,
 hasta el domingo a la noche. :/
100. 29) Adiós, que me voy del mundo
 porque la tierra me llama,
 /: en el testamento deixo
 que me entierres i-en tu cama. :/
104. 30) "Amor mío, vienes tarde,
 hás de dormir al sereno."
 /: "Abreme la puerta, i abre,
 (que) yo bien sé que tarde vengo." :/
113. 31) Vámonor de aquí que es tarde
 i al cantar i-ey bobería,
 /: el novio llevó la novia
 los yo llevó la noche fría. :/

⁽⁴⁾ Fernandito

119. 1) Estando Mon Fernandito ai ai (OR)
 estando Mon Fernandito
 /: en las orillar del mar. :/
- 2) Dando agua a sus caballos ai ai
 dando agua a sus caballos
 /: i-allí se puso a cantar. :/