



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Villardebós I, 2, Arzádegos, Villardebós

CD 202, 16 - 18/19

Concha 48 anos
Felipa 45 "
(analfabetas)

- I, 2, 321 20) Miña mai e mais a túa (eu quería-me)
forons'ónha romaría
/: i a túa como é galdropa
comeulla merenda á miña. :/
- 321 21) /: Miña sogra morreum'onte
enterreina no palleiro, :/
/: deixeilie un brazo fora
pra que tocas'o pandeiro. :/
- 12 343. 22) Sei tocar e sei bailar, 12
sei tocar a pandareta,
i-o señor qu'a min me leva
leva música completa.
- Rosiña e Anselma (= Leonor) IV 5 a3
- 18 19 345 1) A Rosiña do Tanxeiro (ui, ai, ai)
er'ónha gran costureira
/: i un día 'staba cosendo ui, ai, ai
no cuartoño da palleira. :/
- 2) O qu'ela 'staba facendo
unhas braghas i un sustén
/: cuando i-os fui a probar ui, ai, ai
por ver si lle estaban ben. :/
- 3) Anselme da Vilanova
er'ò novio qu'ela tiña
/: foise por trás dunhas rexas ui, ai, ai
por ver se qu'ela facía. :/
- 4) /Anselmo o ver aquilo /
xa non se tiña de pé:
/: "Raios te parta, Rosiña, ui, ai, ai
que pernas más blancas tés. :/
- 5) Raios te parten, Iselme,
e más quen te troxo aquí
/: que se non fosen as bragas ui, ai, ai (foran)
vías'a capital de Madrí. :/
- 6) O rapaz non tiña idea
de casarse coa rapaza
/: porque non lle tiña dote ui, ai, ai
non lla querían na casa. :/



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Villardebós I, 2, Arzadigos, Villardebós

CD 202, 18/19-20

Concha 48 anos
Felipa 45 "
(analfabetas)

I,2,

- 7) Desde que ^{he} ~~che~~ viu as pernas
cambrou de parecer:
/: "~~Quédate~~ nin que centella ui, ai, ai *Qué dote*
o que vale é ter muller." :/
- 8) Trataron o casamento
na capela do Anenxo,
/: coitadiño do Anselme ui, ai, ai
qu'entrou solto i saíu preso. :/
- 9) Convidaron ^h moita xente
i os gaiteiros pra tocar
/: i os casadiños de novo ui, ai, ai
tiñan ganas de bailar. :/
- 10) Bãilaron a muiñeira,
fórrese con sol á cama
/: si ^o Anselme faghía ben ui, ai ai
a Rosiña lle ganaba. :/
- 11) I-alá pola media noite
Anselme quedou dormido
/: e decíall'a Rosiña: ui, ai, ai
"Despértate, meu marido, :/
- 12) ^h tantas ganas como tiñas,
xa parache, meu danzante,
/: cuando ^o loxe fas así ui, ai, ai (ahora)
que farás ^o ~~pa~~ ^{pra} máis adiante." :/

(20)

Arrolo

424. 23) ~~Dórmete, niño,~~ *[Dorme pe]queniño*
ca tranca no cu,
morreron os vellos todos
quedárm^eos eu i-e tu.

(13)

v1 3d

v1 22g

Suceso

426. 3) ³ Refán:
E manda carano
e ~~o~~ carano manda
i o da navalliña
éch'o cura da Chaira.

(14)

v1 12g

v1 65