



Museo do Pobo Galego

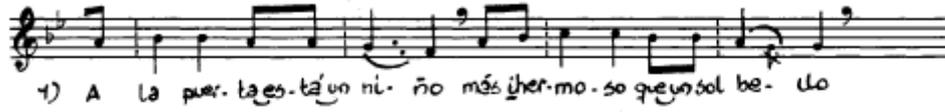


Instituto de Estudos das Identidades

122.

$\text{♩} = 288$

Arzádegos, Vilardevós. Marzo 1981.



variante estrófica :



Vilardevós I,2,219. Concha 48, Felisa 45.

L: 57b<sup>1</sup>, 53a<sup>10</sup>

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



II 57b'

A la puerta está un Niño  
más i-hermoso que un sol bello  
el dice que tiene frío,  
el probecito está en cueros.  
/: Anda, dile que entre,  
se calentará  
porque nesta tierra  
no hay caridá. :/

Entre el niño y se sentaba  
y mientras se calentaba  
le perghuntó la patrona,  
de qué tierra y de qué patria.  
/: Le contesta el Niño:  
“Yo soy de Belén,  
mi madre del cielo,  
mi padre también. :/

Y allá por la medianoche  
el Niño se levantó  
y le dice a la patrona:  
“Usté se quede con Dios,  
/: si acaso vinieran  
por mi perguntando  
dígame que voy  
en el templo orando.” :/

En el medio del camino  
su madre encontró a su hijo  
y le dice: “Hijo mío,  
¿y no te has muerto de frío?”  
/: “Si supiera, madre,  
lo que a mí me han puesto  
en casa de un probe  
con mucho respeto.” :/

En casa de un rico fuerte,  
madre, me echaran los perros,  
ellos como eran humildes  
a mi daño no me hicieron.  
/: Pero anque son Niño,  
i-así lo permito  
i-ha de ser el pago  
sighún me lo ha hecho.” :/