



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Villardebós I, 1, Arzádegos, Villardebós

CD 202, 4/5

Concha 48 anos
Felipa 45 "
(analfabetas)

I,1,

- 18) i-eu se mato a infanta
teñ'o reinado perdido.
- 19) Métoll'a espada no medio
que lles sirva de testigo."
- 20) Y al otro día la infanta
se levanta de su abeida.
- 21) "Levántate, Gerineldo,
que estamos os dous perdidos,
- 22) vete por éses jardines
recoge flores y lirios,
- 23) se te encontras con mi padre
no le hagas el dementido."
- 24) "¿Dónde vienes, Gerineldo,
da color tan desmaída?"
- 25) "Veño de ver a la rola
do outro lado do río."
- 26) "Esta noche, Gerineldo,
buena rola he cogido,
- 27) tómate eses cien doblones
vete comprarle un vestido
- 28) y aquí nadelante
como mujer y marido."

desobediencia E bezpunto

vela-la

elas

358

(5)

- 1) Ó mallaè, mallao,
¿quén te deu as botas?
/: Foi un queixeiriño :/
qu'andaba sin zocas.
- 2) /: Ó mallao, mallao,
¿quén te deu as medias? :/
[:/: Foi un queixeiriño :/
qu'andaba sin elas. :]

(4)



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Villardebós I, 1, Arzádegos, Villardebós

CD 202, 5-8

Concha 48 anos
Felipa 45 "
(analfabetas)

I,1,

3) /: O mallao, mallao,
ollo videiriña /
[:/: era de teu pai :/
mais ahor' e# miña :/

4) /: I-o mallao, mallao,
o mallao do Porto :/
[:/: ca#aba contigo :/
~~mais(a) t# a erma r#to.~~ :/

[s=3]
mas tu el mar#to

374. ⑤ 1) ^{los} Vivan, cabelos rubios, ⑤ (son da seitura)
oi, vivan los rubios, rubiales,
vivan los de mi morena
oi, que son rubios neturales.
- 382 2) ^{que} D#sen que la gholondrina ⑤
oi, que pasa la mar nun vuelo
tambi#n mi amante la pasa,
ai, la noche nun solo sue#o.
- 390 3) Adi#s, ^{alt#s} ~~Seti#n~~ de Cota, ⑤
oi, penedi#as do Castelo,
adi#s, moci#as da Raia, IV 360
ai, daquelas que eu ben lle quero.
- 399 4) Arzádegos lleva a fama ⑤ I 11j)
ai, de buen vino y aguardiente, W 214a
de las mujeres bonitas
ai, salen los hombres valientes.

- 408 ⑤ 5) ^{ve#o} [Agora] ve#o de Roma / s = 3 /
de comprir unha pormesa
i agora que ve#o santo ve#o
d#m un abrazo, Teresa.
- 6) Eu non sei que lle ^pfixen
qu'ela choraba,
coraz#n de mulleres,
choras por nada. 4,4,1,2

⑤ El segador de la Ju#na
(versi#n de Lugo, polo visto introducido de f#ra)

A