



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

38

Arzádegos, Vilardevós. Marzo 1981.

♩ = 96

1) Es. tan. do la lu. na Blan. ca es. tan. do la Blan. ca Flor
 es. tan. do la lu. na Blan. ca bor. dan. do en su bor. da. der

variantes estróficas:

1) 8) - 7) 10)
 2) 3) 7) 9) 5) 6)
 3) 5) 7) 11)
 4) 2) 4) 7) - 9) 10) 11) 6)

Vilardevós I,1,50. Concha 48.

L: 39i.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



III 39i

Estando la Luna Blanca
estando la blanca flor
estando la Luna Blanca
bordando en su bordador.

Pasó por allí don Carlos
vendiendo coplas de amor
“Quien me diera Luna Blanca,
quien me diera blanca flor
dormir contigo una noche
si no fuera por tu amor.”

“Puede dormir una noche
puede dormir una y dos
mi marido no está en casa
va en los altos de Aragón.”

Y allá por la media noche
su marido la llamó:
“Ábreme la puerta luna,
ábreme la puerra sol
que te traigo un conejito
de los ialtos de Aragón.”

“La puerta no se la iabro
mi marido se marchó.”
“Ábreme la puerta luna
ábreme la puerta sol.”

“¿De quién es ese sombrero
que en mi percha descolghó?”
“Es tuyo marido es tuyo
tu hermano te lo dejó.”

“Gracias le doy a mi hermano
sombrero lo tengo yo,
cuando yo no lo tenía
mi hermano no me lo dio.

¿De quien es ese caballo
que en mi curral relinchó?”
“Es tuyo marido es tuyo,
tu hermano te lo dejó.”



“Gracias le doy a mi hermano
caballo lo tengo yo,
cuando yo no lo tenía
mi hermano no me lo dio.

¿Quién es aquel señorito
que se pasea por mi balcón?”
/: “El gato de la vecina
que anda detrás del ratón.” :/

Mucha tierra traigo andado
entre Francia y Aragón
/: en mi vida he visto otra,
un gato con pantalón.” :/