



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Pontedeume I, 1, Caselo, Altos de Nogueiras, Pontedeume

CD 145, 6-9

Dorinda 85.

I, 1, 175.

8) Teñ'unha herba na horta  
que lle chaman flor de toxo  
para contestar connigo  
vaite levar que das noxo

v 145 bis

178.

9) Teñ'unha herba na horta  
que lle chaman xantenreira  
para contestar connigo  
té-la barrigha baleira

v 150 bis

182.

10) O amor da costureira...

186.

11) Costureira non a quero  
tecelana non ma dan  
quer'unha traballadora  
que sepa ghana-lo pan

190.

12) Santa Marta da Ortigueira  
a muller que coma nata  
non tén suerte ca manteigha

2 65 a<sup>2</sup>  
I 311

195.

13) Miña soghra din qu'é rica  
eu digho que tén de todo  
aló polo mes de maio  
nacen as silvas no forno

v 1425

198.

14) Miña soghra querme mal  
miñas cuñadas tamén  
quéirame ben o meu home  
non se me da por ninghién

v 1517a

7

sen transcribiu 37"

2 05"

8

A basoira

212.

/: barre barre miña basoiriña  
barre barre meu habanador :/  
Habana Habana  
na Habana fai calor

16"

9

216.

15) me pone triste  
tristeza vengo a buscar  
/: para ver si con tristeza  
tristeza puedo olvidar :/



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

I,1,224. 16) Vente ventifo do mar  
vente ventifo mareiro  
/: vente ventifo do mare  
e train'o meu marifeiro :/

232. (muiñeira nova sin letra)

241. baile

251. 17) Échame la parrandera  
échamela por tu vida  
al son de la parrandera  
me voy quedando durmida 2' 3'

sen transcribió

273. Romance  
"os" falta  
Al amanecer la aurora  
al romper el claro día  
vi bajar una pastora  
por aquella serranía 1,2  
III L: 192

puxenme noquel  
con abbol  
de más alto que había  
de aquela serranía  
para verte desde lejos

1' 45"

282. 18) Arriba meu pan da tuna  
arriba meu pan tunante  
arriba meu pan da tuna  
arriba con Dios diante

rienx

286. 19) Voy a dar la despedida  
hox'aquí non canto outras  
os señores que ma oien  
hox'un ano m'oian outra

7'