

Rabadeira, Seavia, Coristanco. Marzo 1980.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as '♩. = 80'. The lyrics are written below the staff, with some words in Galician and some in Spanish. The score includes a repeat sign and a fermata. The lyrics are: 288. Ra-pa-za ti té-lo virgho ben che s'ha de co-no-ce-re / can-do te deites na cama to-da t'has d'estro-mecere / ac-lo le lo ac-lo le lo

Santa Comba II,1,283. Guillermo 40.

volta: 140.

L: 99, 1149, 1208.

1208

Rapaza, ti té-lo virgho
ben che s'ha de conocer-e
cando te deites na cama
/:toda t'has d'estromecere:/.
Ai lo le lo...

1149b

E dálle d'aquí-e
e dálle d'alí-e
e debaixo das mantas
por riba de tí-e
por riba de tí-e
por riba de tí-e
e dálle d'aquí-e
e dálle d'alí-e.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

140a

Rabadeira, *Seabia*, *Coristanco*. Marzo 1980.

♩. = 80

288. E dá-ue d'a-quí e dá-ue d'a-lí de-bai-xo das man-tas por
por ri-ba de tí por ri-ba de tí e dá-ue d'a-quí e

ri-ba de tí
de-ue d'a-lí

Santa Comba II,1,283. Guillermo 40.

punto: 134.

L: 1149.

1149b

E dálle d'aquí-e
e dálle d'alí-e
e debaixo das mantas
por riba de tí-e
por riba de tí-e
por riba de tí-e
e dálle d'aquí-e
e dálle d'alí-e.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.