

73 6 4 3 1

♩ = 120

Xironda, Cualedro. Setembro 1979.



1) A Ro-si-ña do Ten-goei-ro le-rá u-nha gran cos-tu-rei-rá



un dú-a 'sta-ba co-sen-do no cuar-ti-ño da pa-lei-rá



2) Ro-si-ña que 'sta-ba fa-cen-do ú-nhar bra-gas igoi sus-tén

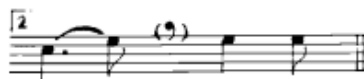


cuan-do se pu-xo a pro-bar-las por ver se lle que-dan ben

variantes estróficas: (estrofa básica: 1)



5)



4)



4) 5)

Verín, 1,2,315. Bernardo 65 e Josefa 68.

L: 5a<sup>4</sup>

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



5ª

A Rosiña do Tangoeiro  
iera unha gran costureira  
un día 'staba cosendo  
no cuartiño da palleira.

E Auselmo de Vilanova  
era un mozo qu'ela tiña  
puxose detrás da porta  
por ver o que ela facía.

Rosiña que 'staba facendo  
únhar bragas i on sustén  
cuando se puxo a probá-las  
por ver se lle quedan ben.

Auselmo qu'estaba vendo  
xa non se tiña de pé  
e dixoll'ai miña Rosa  
qué pernas tan brancas tés.

Rosiña lle respondeu  
raios te partan Auselmo  
e mais quen te trouxo eiquí  
que se non foran as bragas  
vía-la capital de Madrid.

El nunca tivera idea  
de casarse coa rapaza  
porque non lle tiñan dote  
e non a queren na casa.

Mais desde lle viu as pernas  
cambiou de parecer  
qué dote nin qué carallo  
o qu'import'é ter muller.