

Verin I,2,Xeronda,Cualedro.Setembro 1979.

Bernardo  
Josefa

I,2,245.

- 1) E tu telo telo telo  
telo queridiña  
e tu telo telo telo  
pero non o queres dar  
telo queridiña  
deixa pra vella  
que despois halo desalar
- 2) |: Ai o cura de Vigo é xastre  
e o de Cangas marifeiro :|  
|: o de Ourense afillador  
e o de Allariz zapateiro :|
- 3) |: Se mo deches non mo deras  
que eu pedir non cho pedín :|  
|: déchello a quen quixeches  
e aspuxéchesmo a min :|
- 4) |: Namoreime queridiña  
ai dos ollifios dunha nena :|  
e agora que voy velliño  
ai a nene quen a poidera

278.

- 5) Non te rías Manuela =3)  
non te rías por favor  
ai que debaixo da cama  
cubra a tu cubertor
- 6) |: Chamachesme tiravirgos  
inda non tirei ningún :|  
ponte a xeito tu Manuela  
que vimos tirar agora un

292.

- 7) (ai) encima de ti me pongo (poño )  
puente de la colombiana :|  
|: ai encima de ti me poño  
por ver como corre a iauga :|
- 8) |: Casadiña de tres días  
mandei traballa-lo home :|  
|: traballa meu corneán  
quen o note no-no come :|

315.

- 1) A Rosiña do Tangeiro.  
Iera unha gran costureira  
un día 'staba cosendo  
no cuartifio da balleira
- 2) e Auselmo de Vilanova  
era un mozo qu'ela tiña  
púxose detrás da porta  
por ver o que ela facía

lv 73  
lv 5a7



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Verín I,2,Xeronda,Cualedro,Setembro 1979.

Bernardo  
Josefa

I,2.

3) Rosiña qué 'staba facendo  
úntar bragas i on sustén  
cuando se puxo a probalas  
por ver se lle quedan ben

4) Auselmo qu'estaba vendo  
xa non se tiña de pé  
e díxoll' ai miña Rosa  
qué pernas tan blancas tés

Rosiña lle respondeu  
raios te partan Auselmo  
e mais quen te trouxo eiquí  
que se non foran as bragas  
via-la Capital de Madrid

...  
...

porque non lle tiñan dote  
e non a queren na casa

5) mais desque lle viu as pernas  
cambiou de parecer  
qué dote nin qué carallo  
o qu'import'è ter muller

(tenteo)