



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

5d⁴

A Rosiña do Tangoeiro
iéra unha gran costureira
un día 'staba cosendo
no cuartiño da palleira.

E Auselmo de Vilanova
era un mozo qu'ela tiña
puxose detrár da porta
por ver o que ela facía.

Rosiña que 'staba facendo
únhar bragas i on sustén
cuando se puxo a probá-las
por ver se lle quedan ben.

Auselmo qu'estaba vendo
xa non se tiña de pé
e dixoll'ai miña Rosa
qué pernas tan blancas tés.

Rosiña lle respondeu
raios te partan Auselmo
e mais quen te trouxo eiquí
que se non foran as bragas
víala capital de Madrid.

El nunca tivera idea
de casarse coa rapaza
porque non lle tiñan dote
e non a queren na casa.

Mais desque lle viu as pernas
cambiou de parecer
qué dote nin qué carallo
o qu'import' é ter muller.