DO PATRIMONIO ARQUIVO ORAL DA IDENTIDADE
A P O I
Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

Pardiñas - Razo - Carballo, 1980-03
Informante: Carlos (48)
Compiladora: Dorothé Schubarth
Transcrición: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

Bardiñas, Carballo   Marzo 1980   CD 143 (4)   Bardiñas   Carlos 48

Ponteceso VII, 1

(4)

213 Adiós Brullos e Miñarzo, IV 53
Meixide e Chimuela IV 258
Adiós mociñas do Pindo
|: que eu voume para Fisterra :|
¡ai lalelo, ai lalala

219 O ferreiro vai na misa,
a muller vai no carbón-he,
os fillos quedan chorando
|: debaixo dun camastrón-he :|
¡ai lalelo, ai lalala! VI 397 bis
Ap. I
IV 53

224 O que me axude a cantar-e
heille de dar chiculate
e ó que non me axudare
|: un veneno que o mate :|
¡ai lalelo, ai lalala!
VI 104

229 Tente direita Dereita VI 44
que teu pai te quer casar-e. VI 1698a
|: Tan directiña me teño
que o vento me quer levar-e :|
¡ai la lara lala, ai la lara - - .

ARQUIVO DO PATRIMONIO ORAL DA IDENTIDADE
APOI
Museo do Pobo Galego
iEi instituto de estudos das identidades

CD 143-4

235 O amor ~~quicha~~ quen ha de ser meu-e
hinda ha de vir aquí hoxe.
/: Se ha de vir hinda non tarda
que ten o camiño lonxe :/
¡ai la lara...! VI 296
VI 44

1.45 VI 520a

241 Bonitiña e mais ben feita
así é como eu a quero,
/: nin mui brancuiña que espante
nin negra que poña medo :/
¡ai la...!

I 104
IV 324

247 /: Botádelle un asubío :/
ós moziños de Cabana
I 104g non poden pasa-lo río 3.2.1
¡ai la!...

283 Mociñas de Rebordelo IV 5
arrimarvos ó loureiro
que veñen os de Cabana
con ferreñas e pandeiro 1.1.2
¡ai la!...

280 O noso curiña novo IV 657
cando vai para misar-e
tódolos santos do ceu
véñeno acompañar-e
¡ai la...

3.20 CD 143 4.

Ponteceso VII 6

30 No convento de Sobrado
hai un frade galiñeiro
|: que cando se pon o sol-e
¡churras churras! ó poleiro :|

31 Aló arriba na montaña
O rapan os foles con unha fouzaña,
así raparon ó ~~mais ¿medronteiro?~~ mesmo gaiteiro
que leva tabaco no meu talagueiro

32 Pote na porta,
mesa erguida;
o morto comer
fai doe-la barriga.

3.52

33 Mesa de sastre
C que non ten panos
~~non~~ é porque non bota
remendos no ano.

430 - FIN

34 Di que é aquelo Marica
que está debaixo da cama.
|: É o gato do convento
que ven ve-la gata parda :|

DO PATRIMONIO ARQUIVO ORAL DA IDENTIDADE
APOI
Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

CD 143 (5)

35 Alá arriba na montaña
rapan os foles con unha fouzaña,
así rapan o ~~mais~~ [illegible] bo gaiteiro
que leva o tabaco do meu tabaqueiro

36 Mesa posta,
mesa erguida;
o moito comer
fai doe-la barriga.

37 → repítese a 33