



Asalo - Mens - Malpica de Bergantiños, 1980-03
Informantes: Asunción (75), Manuela (69) e Teresa (56)
Compiladora: Dorothe Schubarth
Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

77b [3] [4] [3] [1]

Asalo, Santiago de Mens, Malpica. Marzo 1980.

$\text{♩} = 80$ (Jota)

261.

Ai le le le le le le ai le le le ai le le le le le le

ai le le le le

$\text{♩} = 88$

370. Pre- gún- tas- me don- de ve- ño e de don- de ve- ño vou (-e)



Ponteceso VI,2,267,392. Asunción 75;
 Manuela 69; Teresa 56. volta: 80a. L: 392.

561

Ai que la vi, ai que la vi
 era de noche no la conocí
 no la conocí, no la conocí
 ai que la vi, que la vi, que la vi.

363a

Ó pasa-la ría de San Adrián
 veu un paxariño picoume na man,
 picoume na man, picoume no pé
 aí, qué paxariño, que páxaro é.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

80a 5 4 2 1

$\text{♩} = 80$ (Jota)

Asalo, *Santiago de Mens, Malpica*. Febreiro 1980.

Ponteceso VI,2,267, 392. Asunción 75; Manuela 69;
Teresa 56. punto: 77b. L: 362, 363a, 561.

561

Ai que la vi, ai que la vi
era de noche no la conocí
no la conocí, no la conocí
ai que la vi, que la vi, que la vi.

363a

Ó pasa-la ría de San Adrián
veu un paxariño picoume na man,
picoume na man, picoume no pé
ai, qué paxariño, que páxaro é.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.